

C O L · L E C T I V A

...del grup
DIVERGENT



Jaume Millan



Manel Garcia



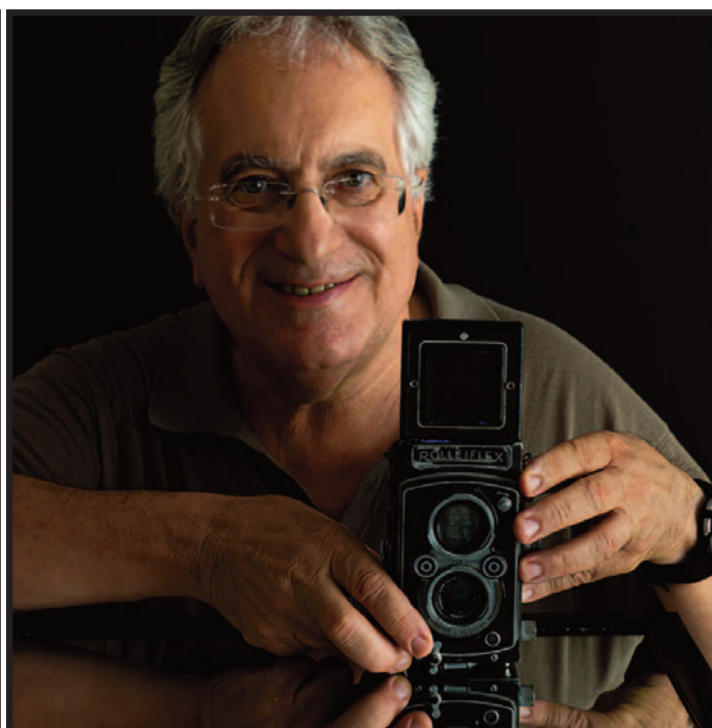
Lluís Karazo



Joan Maria Rubió



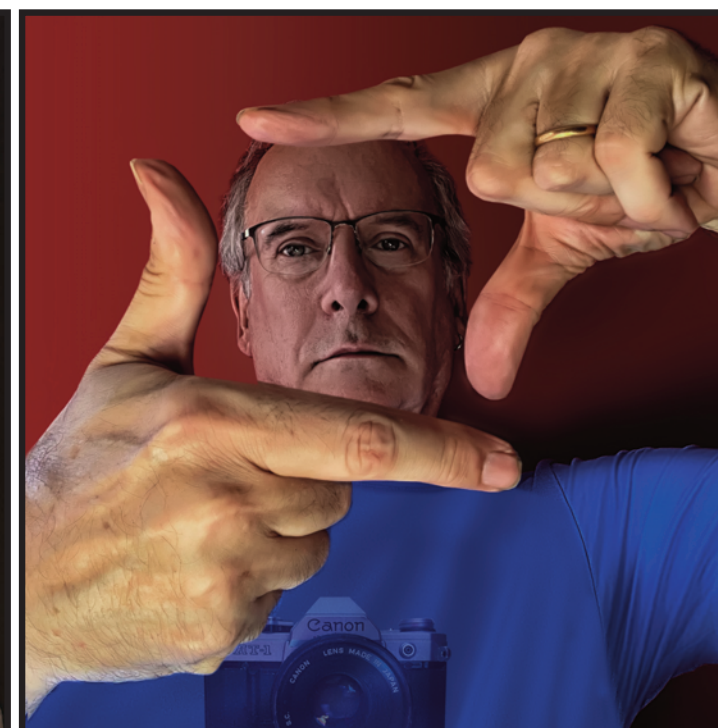
Jospe Mòdol



Miquel Calvet



Rosa Colomé



Joan Rossell

La relació que hi ha hagut entre Sabadell i la fotografia ha estat llarga i interessant des dels seus inicis. El Casal Pere Quart, amb les seves sales d'exposició, ha sigut una de les principals entitats difusores de l'art fotogràfic de la ciutat des de fa anys.

La fotografia, durant molt de temps i encara ara, ha estat considerada com a simple testimoni de la realitat, com un instrument per a mostrar allò que, senzillament, existeix, és així i així ho ensenya la imatge. Aquesta és, indubtablement, la finalitat de la fotografia periodística, però no ha de ser aquesta la seva única funció, sinó que també pot ser un medi d'expressió que tingui finalitats estètiques, que cerqui la bellesa, a part de la intenció de mostrar realitats, expressar ideologia, reivindicar, criticar, lloar...

Som un grup amb un nom, Divergent, que potser cal comentar. Per una banda, la nostra intenció és gaudir de la fotografia, divertir-nos (diver-gent). Però, per altra banda, no creiem que hi hagi una única manera de fotografiar, de tractar allò que amb la nostra càmera hem captat, sinó que cadascú pot fer les seves pròpies creacions. No estem tancats a un únic model fotogràfic, acceptem i valorem les interpretacions personals del nostre entorn que cada fotògraf hagi realitzat, cercant el seu valor estètic. En alguns casos pot ser que s'apropi tant a la pintura que la fotografia ens pugui fer pensar en un quadre i, en d'altres, pot apropar-se més a una fotografia testimoni d'una realitat (divergent).

A l'hora d'editar una imatge hi té molta importància la col·laboració del grup. Ens mostrem les nostres obres i tothom opina sobre la manera de poder millorar-les, sempre acceptant els gustos estètics dels companys i sempre respectant el que pretenen amb aquella imatge. De la mateixa manera que una pintura pot ser hiperrealista o basar-se simplement en una magnífica combinació d'un conjunt de taques de colors, també la fotografia pot seguir diversos camins.

Donat que el Casal Perer Quart té una funció, molt lloable, en la difusió de l'art, principalment de la fotografia, com a grup fotogràfic ens agradaria poder tenir regularment una certa presència amb exposicions col·lectives i/o individuals per part d'algú o alguns membres del grup.

INFORMACIÓ DEL GRUP

El grup de fotografia Divergent fou fundat l'any 2017 per una colla d'aficionats a la fotografia vinguts de diversos àmbits i amb una visió àmplia del que pot ser la fotografia artística.

Des de l'estiu de l'any 2022 formem la secció de fotografia de l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell. Compartim, enfrontem i exposem la nostra obra mitjançant la pàgina web **www.divergent.cat**, a més, participem a la lliga fotogràfica en l'àmbit de Catalunya i Catalunya nord que organitza la Federació Catalana de Fotografia **www.federaciofotografia.cat**, representant a l'Acadèmia de Belles Arts.

Els membres del grup que exposarien són:

Miquel Calvet
Lluís Carazo
Rosa Colomé
Manel Garcia
Jaume Millan
Josep Mòdol
Joan Rossell
Joan Maria Rubió

Sabadell, octubre de 2024

Jaume MILLAN

EL RETORN DE 70 ANYS EN MOVIMENT

OBRA GRÀFICA

El present treball és realitzat amb tècnica mixte sobre tel·la amb base fotogràfica.

Les obres, fotografies capturades a Cuba l'any 2023, es defineixen com a paisatge urbà amb el protagonisme constant dels cotxes norteamericans dels anys 50 en moviment.

He buscat un caire impressioniste, naïf, caòtic i anàrquic. Intensitat, contrast, i saturació dels colors, llepisades fortes i amb relleu, desde la paleta fins al pincell, al primer cop.











Jaume MILLÁN

Barcelona, 1949. Ex-industrial tèxtil.
Actualment combino varies aficions apart de la fotografia: la vela lleugera, bicicleta de muntanya, i viatjar. Bona part de les meves fotografies són producte dels meus viatges i de la afició nàutica.

Fotògraf de cara al mar i del que passa rabent als dos costats de la ruta, normalment de pressa.

La meva formació és, majoritàriament, autodidacta sense renunciar a aprendre noves tècniques dins de les infinites possibilitats de la fotografia digital.

Les meves obres són, principalment, en color intens i saturat, amb perfils poc definits, desenfocats i amb superposició d'imatges, buscant un aspecte pictòric impressionista i mediterrani.

Les meves obres fugen de la cotilla actual de la concursística que es porta, i poso l'estètica pel damunt de la tècnica, l'artista per sobre del fotògraf.

Actualment formo part del grup DIVERGENT de l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell, de la que vaig ser cofundador. També sóc soci de l'Agrupació fotogràfica de Montcada i Reixac i de la secció de fotografia de la Unió Excursionista de Sabadell.

Any 2005 Premi Ciutat de Sabadell a la Millor Fotografia
Any 2014 Premi Càmera Club Sabadell a la Millor Fotografia
Any 2014 Premi Càmera Club Sabadell a la Millor Col·lecció
Any 2015 Premi Festa Major a la Millor Fotografia

EXPOSICIONS

Juny 2006
MARROC.
Sala d'exposicions de Càmera Club de Sabadell

Gener 2008
NUS VESTITS DE "PHOTOSHOP".
Sala d'exposicions de Càmera Club Sabadell

Abril 2008
NUS.
Racó del Mercat. Sabadell

Octubre 2010
NUS [Impressió sobre tela]
Sala Alan's. Sant Feliu de Guíxols

Octubre 2012
LES PETJADES DE JAUME MILLÁN- EL DESERT EN ABSTRACTE.
Sala Xocolat. Sabadell

Gener 2013
EL DESERT EN ABSTRACTE II.
Sala Pere Quart. Sabadell

Octubre 2014
EL BOSC DE FANGOR I ALTRES DESERTS.
Sala Associació Montcada. Montcada i Reixac

Desembre 2015
EL BOSC DE FANGOR I ALTRES DESERTS
Biblioteca Municipal. Montcada i Reixac

Maig 2015
EL BOSC NU
Eibar

Octubre 2016
REPORTATGE KOSOVO.
Biblioteca Safarejos. Sabadell

Octubre 2017
REPORTATGE COMBOI HUMANITARI DAKAR.
Biblioteca Safarejos. Sabadell

Octubre 2017
MARINES
Acrílics. Sala Per Quart. Sabadell

Novembre 2019
FOTOGRAFIA DIVERGENT
El Bosc Nu – Fangor – Marines – On The Road - Ombres, Relleus i Textures.
Sala Pere Quart. Sabadell

Maig 2023
MARINES.
Sala Associació fotogràfica Montcada. Montcada i Reixac

Juliol 2024
MARINES
Lloret de Mar

Octubre 2024
PARETS
Biblioteca Vapor Badia. Sabadell

Joan ROSSELL

BODEGONS SOBRE BLANC

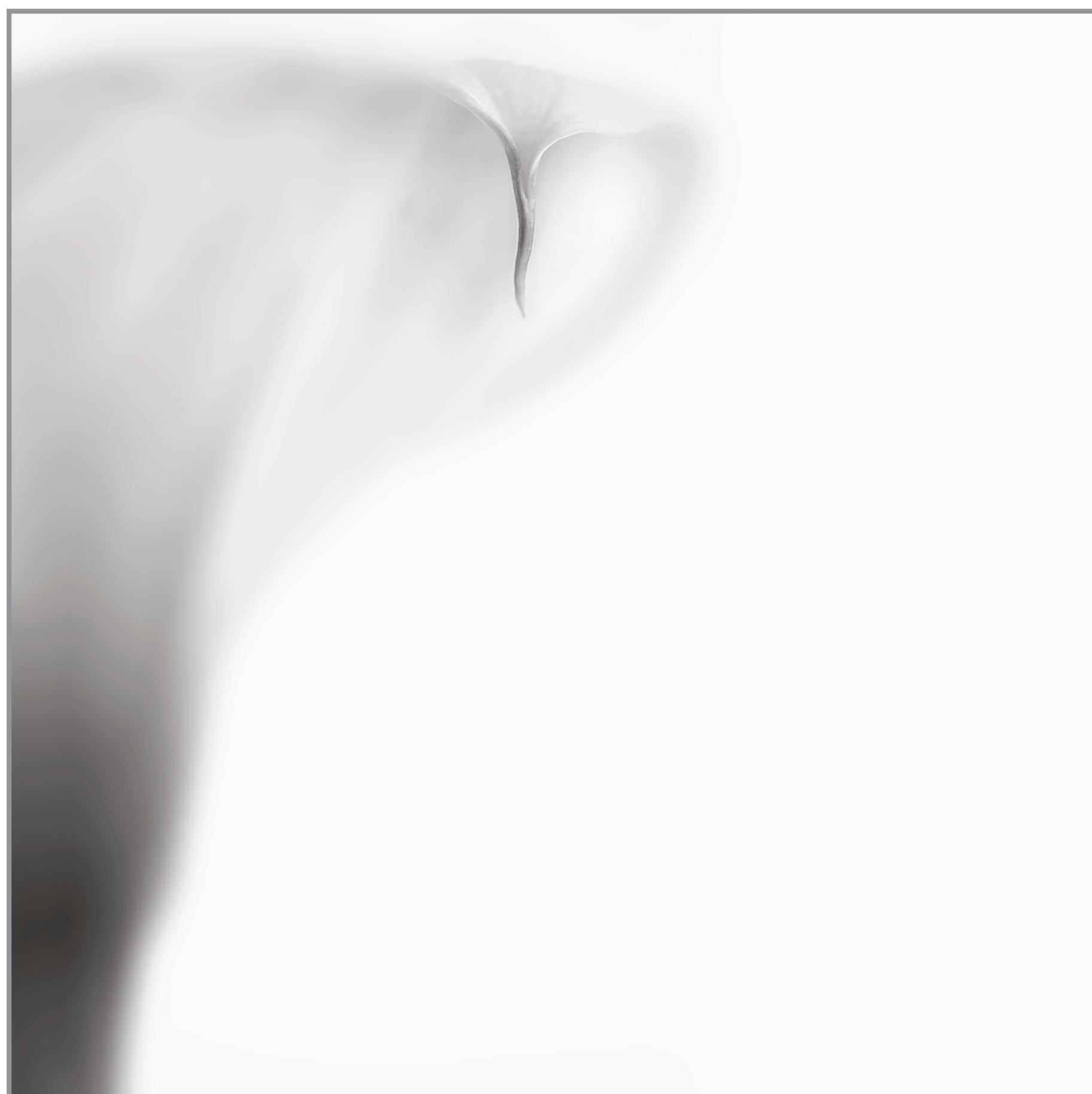
Presento cinc bodegons, els quals tenen en comú la predominància de tots els colors de la llum i enquadrats tots en un format comú i uniforme.

Aquest ens poden portar en el nostre imaginari a veure-hi conceptes diferents.

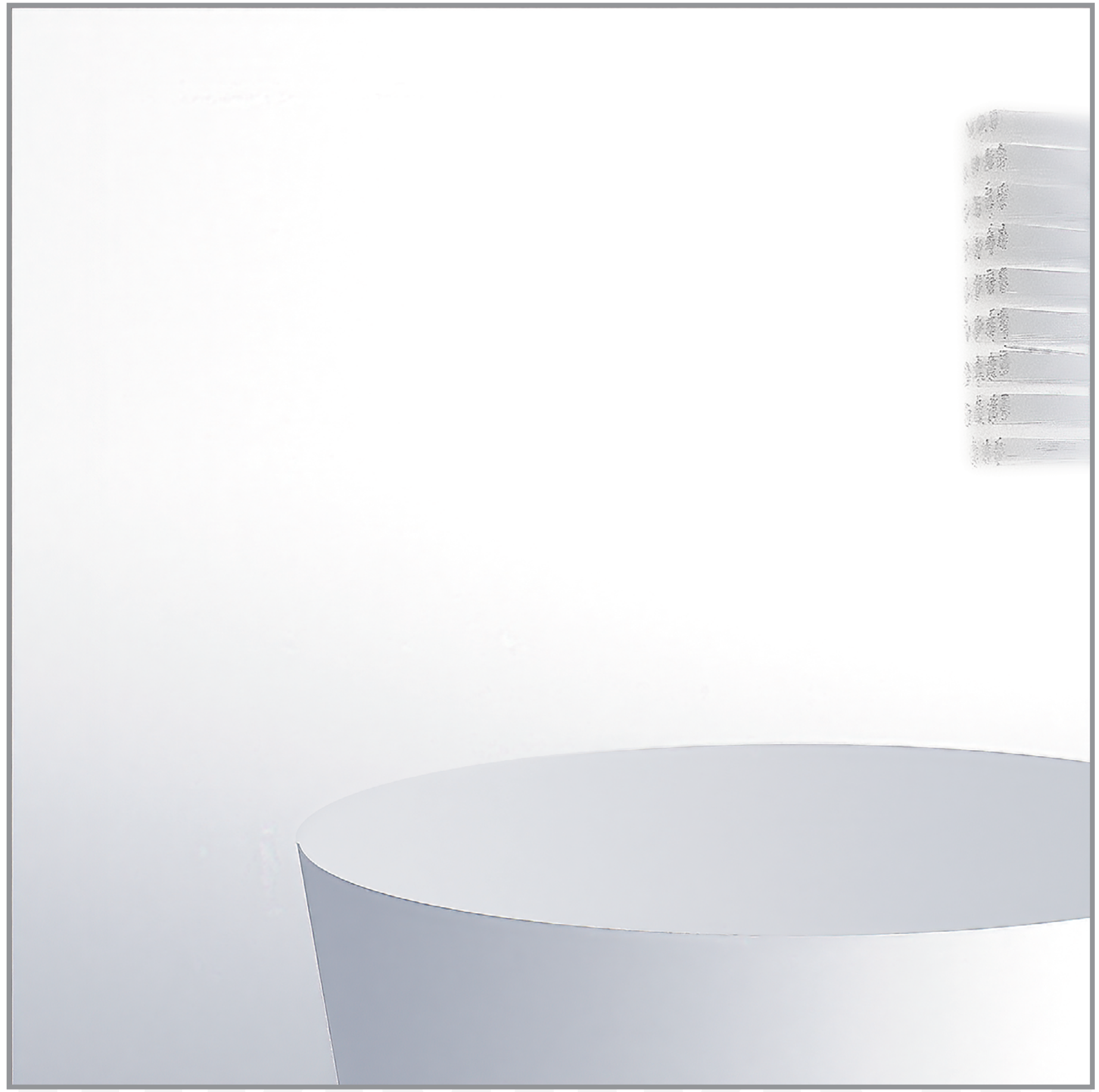
Els meus els delato.



Creativitat



Scrisă de către



imagimacro





Joan Rosell

Barcelona, 1959. Afeccionat a la fotografia des de petit. La meua iaia tenia una Voigtlander i era l'encarregat de fer-la servir, A partir dels 8 anys tendeixo a no sortir en els àlbums familiars. Als 14 anys assisteixo per primera vegada a un rebelat en un laboratori real i aquella experiència m'acaba de marcar en el desig de fer i revelar fotografies. Als 16 anys juntament amb un amic muntem un laboratori a l'altell d'un garatge on a part del blanc i negre vam atrevir-nos amb el revelatge en color. Als 18 em faig soci de Càmera Club Sabadell fins els 26 (1a època). La meua vida laboral també ha estat relacionada amb la fotografia. Vaig fundar una empresa de pre-impressió, on vaig exercir com a dissenyador gràfic i informàtic. Amb 49 anys torno a fer-me soci de Càmera Club Sabadell on passo a ser membre de la Junta com a sots-president del 2013 al 2017 l'any en que presento la meua dimissió. Al mateix any sóc un dels fundadors del Grup Divergent i actualment pertanyo a l'Acadèmia de Belles Arts. També he estat soci de l'Agrupació de Fotografia de Montcada i Reixac (2018-2020).

- 1978

Alta de soci de Càmera Club Sabadell
- 1979

Exposició fotogràfica a la Casa d'exposicions de Sant Llorenç Savall
- 1979

Exposició fotogràfica a Planeta Miret de Sabadell
- 1979

Exposició fotogràfica a la Casa d'exposicions de Sant Llorenç Savall
- 1982

1r de la tercera categoria monocrom del XXXIII Classificador Social de Càmera Club Sabadell
- 1982

Ascens a segona categoria monocrom a Càmera Club Sabadell
- 1983

Obra guanyadora al XXXIV Classificador Social de Càmera Club Sabadell
- 1984

1r premi al III Concurs de Fotografia Minyons de Terrassa
- 1984

Ascens a primera categoria monocrom a Càmera Club Sabadell
- 1984

Exposició conjuntament amb Jordi Barrachina a Càmera Club Sabadell
- 1985

1er. classificat de la segona categoria al XXX Mensual monocrom a Càmera Club Sabadell
- 1985

2n al XXXVI Classificador Social de Càmera Club Sabadell
- 2008

Alta de soci a Espai Fotogràfic
- 2009

Guanyador al Fotogràf més complet a Espai Fotogràfic
- 2009

Alta de soci a Càmera Club Sabadell (2a època)
- 2010

Ascens a 2a Categoria color a Càmera Club Sabadell
- 2011

1r classificat de 1a Categoria monocrom al Mensual de Càmera Club Sabadell
- 2011

1r classificat de 2a Categoria color al Mensual de Càmera Club Sabadell
- 2011

Ascens a 1a Categoria color a Càmera Club Sabadell
- 2011

Primer premi Concurs Terra Alta de Fotografia
- 2011

2n Premi III Gimcana fotogràfica de Festa Major de Càmera Club Sabadell
- 2012

1r classificat de 1a Categoria color al Mensual de Càmera Club Sabadell
- 2012

3r classificat Categoria Honor al mensual monocrom de Càmera Club Sabadell
- 2012

Fotografia seleccionada pels Editors a 500 píxels
- 2012

Primera fotografia del dia a 500 píxels
- 2012

2n classificat Gimcana fotogràfica de Festa Major, apartat models de Càmera Club Sabadell
- 2012

1r. classificat Concurs Nacional de Fotografia Badia del Vallès apartat monocrom
- 2012

1r classificat del 1a categoria color al Mensual de Càmera Club Sabadell
- 2012

Ascens a categoria d'honor color de Club Sabadell
- 2013

Sots president de Càmera Club Sabadell
- 2013

Primer classificat al mensual de Càmera Club Sabadell
- 2013

1n classificat Gimcana fotogràfica de Festa Major, apartat models de Càmera Club Sabadell
- 2013

Trofeu Mestre Fotògraf en assolir la Categoria d'Honor en bn i en color a Càmera Club Sabadell
- 2014

Primer classificat al mensual de Càmera Club Sabadell
- 2014

7è. Classificat a la Lliga de la Federació Catalana de Fotografia
- 2015

Tercer classificat al mensual de Càmera Club Sabadell
- 2016

Primer Premi del concurs DIA INTERNACIONAL DE LA DANSA a Sabadell
- 2016

Exposició Conjunta al Casal Pere Quart
- 2016

1r classificat Mensual Càmera Club Sabadell
- 2017

Comisari de l'Exposició Fotogràfica Josep Busoms a la Fundació Caixa Sabadell
- 2017

Soci fundador de Divergent
- 2017

1r classificat mensual Càmera Club Sabadell
- 2018

Alta de soci a l'Agrupació Fotogràfica de Montcada i Reixac
- 2000

Millor Fotografia anual del mensual a Montcada i Reixac
- 2020

XIII Biennal Nacional de Fotografia. Montcada i Reixac 2022. 1 Obra seleccionada
- 2020

Exposició fotogràfica a la Casa d'exposicions de Sant Llorenç Savall
- 2022

Alta de soci de l'Acadèmia de Belles Arts
- 2023

Guanyador mensual BBAA
- 2024

Comisari de l'Exposició Fotogràfica Josep Mateu a les sales: • Fundació Belles Arts de Sabadell • Casa de cultura de Sant Llorenç Savall • Centre Cívil de Bellaterra
- 2024

2 quarts premis i 2 fotos seleccionades en el Nacional Càmera Club Sabadell 75 Aniversari
- 2024

XIV Biennal Nacional de Fotografia. Montcada i Reixac 2024. 1 obra seleccionada
- 2024

Exposició col·lectiva a la Biblioteca Vapor Badia. Sabadell

Manel GARCIA

PAISATGES DE L'ENTORN

Aquesta mostra fotogràfica pretén ser un reflex de la meva inquietud per capturar tota la bellesa paisatjística que ens envolta posant èmfasi en cels carregats de núvols tot fent un joc de llums i colors, i alhora mostrant aquesta magnificència utilitzant focals que donen sensació d'amplitud i profunditat, tal com reclama la imatge.













Manel Garcia

Vaig néixer a Sabadell el 1977.

Sempre he tingut curiositat pel món de les arts.
Durant la meva adolescència anava a acadèmies
d'art a aprendre a dibuixar i pintar. Més endavant
per qüestions del treball vaig aparcar aquesta afició.

Vaig tenir varies càmeres analògiques i amb el temps vaig
donar el salt al món de la fotografia digital amb una
compacta. Poc a poc trobava que aquest món m'agradava
més i més.

Actualment utilitzo una réflex amb objectius intercambiables.

Al mateix temps de manera autodidacta vaig anant aprenent
tècniques i vaig ampliar poc a poc el meu equip fotogràfic.

Des de gener del 2024 formo part del grup fotogràfic
Divergent.

BLANC LANZAROTE

Quan veus un espai per primera vegada, sempre hi ha alguna característica que et crida l'atenció. A Lanzarote, sense cap mena de dubte, és l'existència del blanc, fortament contrastat amb el negre de la terra, i amb petits tocs de color de la poca vegetació que hi pot viure, però el blanc i el negre hi són tan fortament presents que defineixen tot l'espai.

Entre el caos de la lava petrificada, negra, dura i molt sovint cantelluda, s'hi aixequen petits edificis, sense pretensions d'ostentació, sense cap interès de diferenciar-se gaire dels que els són propers o llunyans, però que sempre són únics. D'un blanc com la neu, treuen el nas enmig del paisatge. Amb una certa aparença de caos (una taca blanca sobre el negre de la terra per aquí, una altra de més grossa per allà...) tot el que hi ha sembla col·locat estratègicament per ser més agradable de mirar.

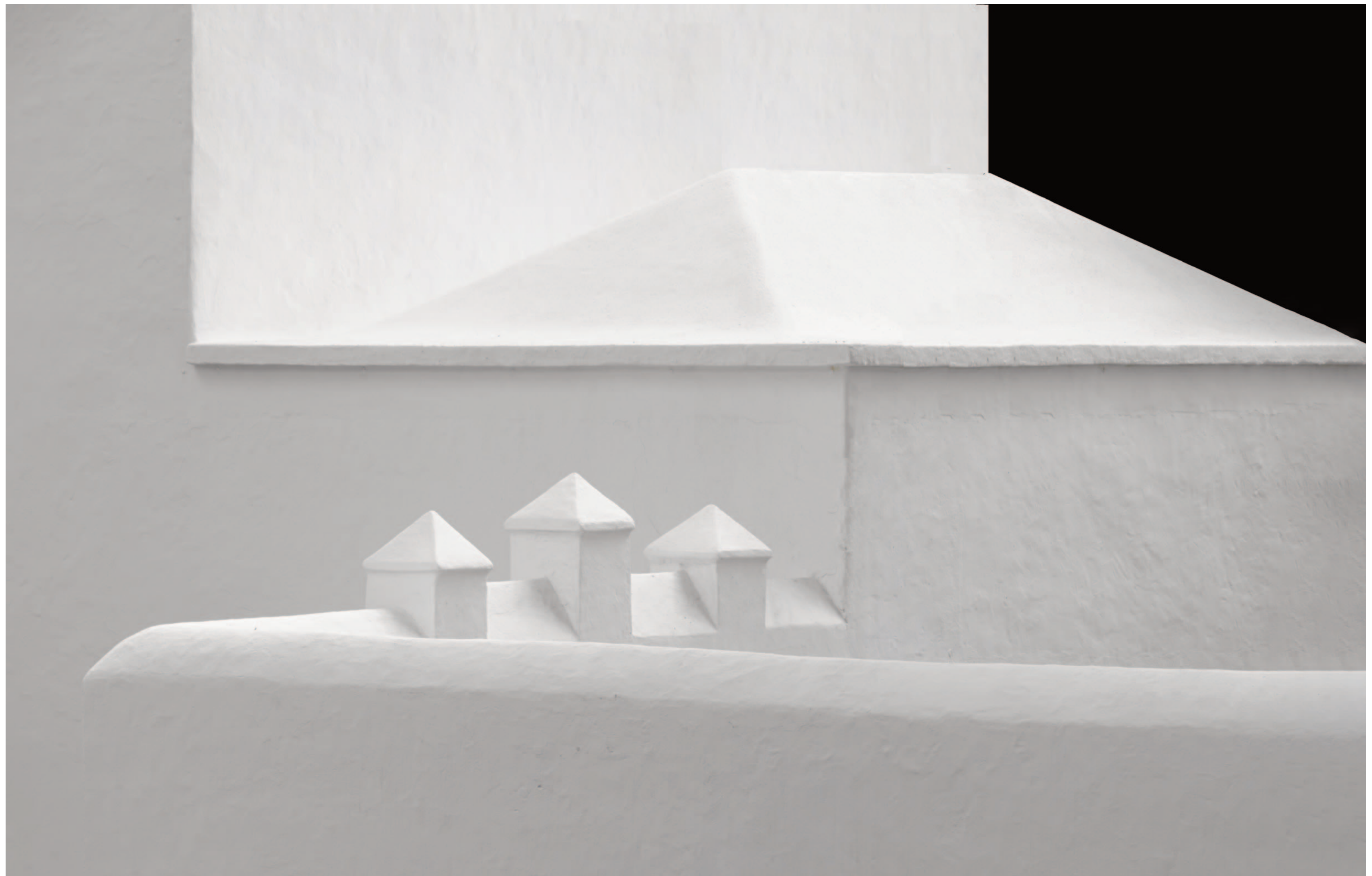
Cadascuna d'aquestes superfícies blanques es mereix ser vista com a peça única, com si realment fos millor que la seva veïna. Això és el que es pretén mostrar amb aquestes fotografies.











ROSA COLOMÉ

Rosa Colomé Montserrat, nascuda a Sabadell el 1953, on hi resideix. Professora jubilada de Llengua i Literatura Catalana de Secundària i Batxillerat.

Ja des de de molt jove es va aficionar a la fotografia i va realitzar algun curs d'iniciació, però no va ser fins arribada la jubilació que va poder dedicar-s'hi més de debò. Va realitzar dos cursos de fotografia a l'Escola Illa de Sabadell entre els anys 1995 i 1997. Des de l'any 1998 fins al juliol de 2022 formà part de la «Secció de Fotografia de la Unió Excursionista de Sabadell». Des del setembre de 2022 és membre del «Grup Divergent de l'Acadèmia Belles Arts de Sabadell», la pàgina web de la qual és **divergent.cat**.

Sòcia de la «Federació Catalana de Fotografia» des de gener de 2020, ha participat en la «Lliga fotogràfica», que convoca aquesta entitat, en les temporades 2019-20, 2020-21, 2021-22 amb la «Unió Excursionista de Sabadell» i en el passat curs 2023-24 va participar-hi com a membre de la «Fundació Privada Belles Arts de Sabadell» quedant amb 166 punts en la 22a posició relativa. Així mateix, el seu grup fotogràfic va quedar en una meritòria novena posició.

Ha presentat alguna de les seves obres en les exposicions col·lectives de la «Unió Excursionista de Sabadell» al «Casal Pere IV de Sabadell» el gener de 2020, el març de 2020, i l'abril de 2022. A l'«Exposició col·lectiva del membres col·laboradors 2022-23 i 2023-24 de Belles Arts de Sabadell» a la seu de l'entitat, i a la Biblioteca Vapor Badia de Sabadell a l'exposició «Unitat i varietat. Tot treballant divergent» el setembre de 2024.

En el «Concurs Nacional de Fotografia. 75è Aniversari Càmera Club Sabadell 1949/2024» se li ha atorgat la Medalla d'Or CEF i 300 euros corresponent al Primer Premi de la categoria «Fotografia de carrer», a més de tenir seleccionades dues obres més. I en la «XIV Biennal de fotografia. Premi Ciutat de Montcada i Reixac 2024» ha aconseguit el Segon Premi de la categoria «Premis Estatals» valorat en 500 euros i la Medalla de Plata de la CEF.

L'any 2023 va ser la «Tercera classificada del concurs del Grup Divergent-Belles Arts».

Miquel CALVET

GENT QUE MIRA

Martí i Pol, ja malalt, deia:

"Salveu-me els ulls quan ja no em quedi res.

Salveu-me la mirada, que no es perdi.

Tota altra cosa em doldrà menys, potser ... "

La mirada ens dona coneixement, ens situa en el món, ens permet relacionar-nos...

Mitjançant la mirada coneixem el que ens envolta i també ens donem a conèixer nosaltres mateixos. Què mirem? Mirar és el principal medi de comunicació entre el nostre món interior i l'exterior.

No tots mirem el mateix ni sempre mirem el mateix. Els nostres interessos, la nostra curiositat, també depenen del nostre estat d'ànim, i de les circumstàncies que ens envolten.

Aquesta col·lecció és una petita mostra de diverses maneres de mirar: d'impotència davant de la immensitat, de perplexitat davant del desconegut, de joia i contemplació davant d'una obra d'art, d'atreviment davant d'imatges que ens atrauen i interpel·len... Finalment, es convida a l'espectador a seure, mirar i reflexionar.



Mirada immersiva



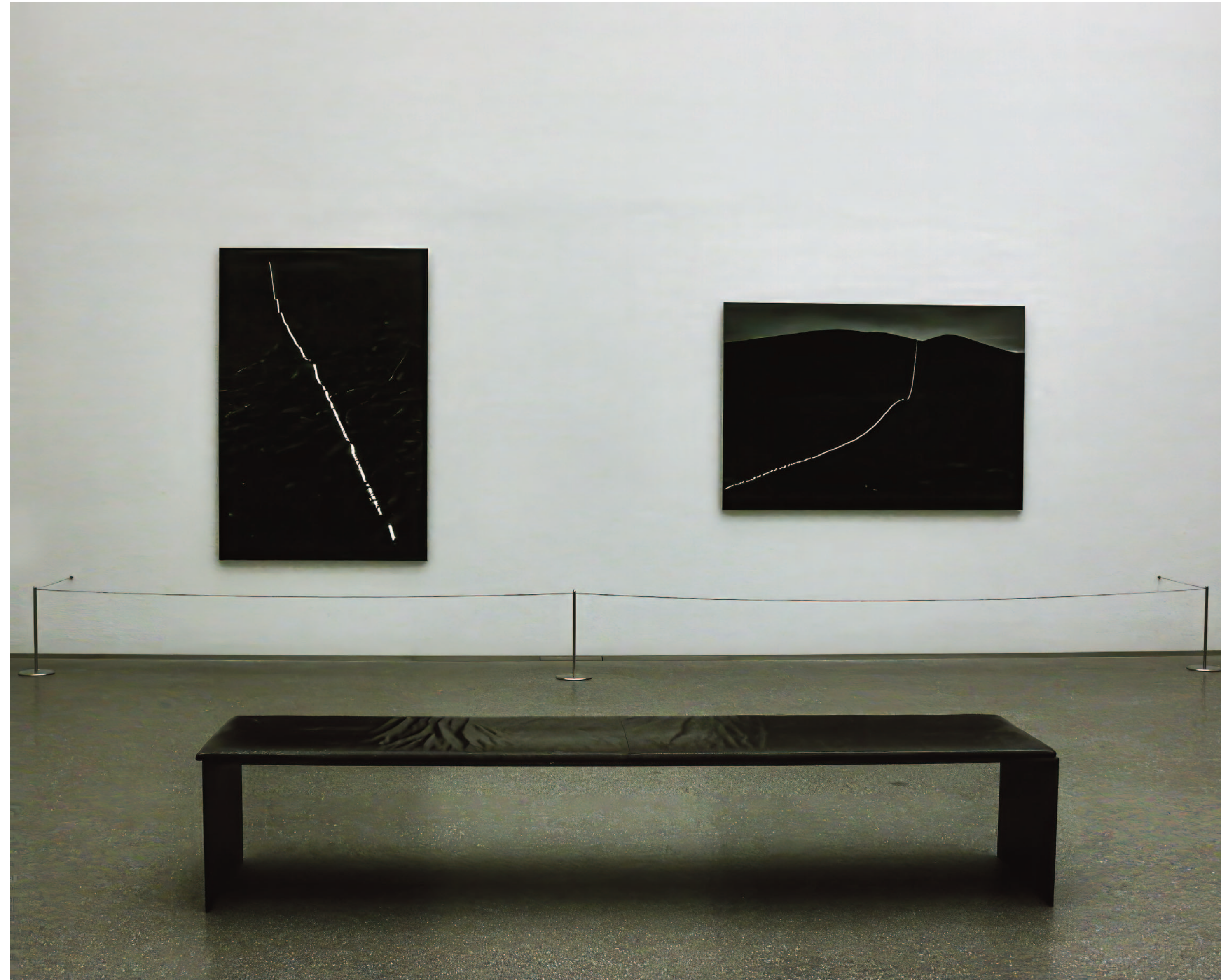
Mirada perplexa



Mirada compartida



Mirada de m  ria



Seu i mira!

Miquel Calvet

Miquel Calvet Solé, nascut a Ponts (Lleida) el 1956 i actualment resident a Sabadell. Professor jubilat de Física i Química de Secundària i Batxillerat

Seguint les passes del seu pare, fotògraf amateur, va començar a fer fotografies des de jove, però no va ser fins arribada la jubilació que va poder dedicar-s'hi més de debò. Va realitzar dos cursos de fotografia a l'Escola Illa de Sabadell entre els anys 1996 i 1998. Des de l'any 1998 fins al juliol de 2022 formà part de la «Secció de Fotografia de la Unió Excursionista de Sabadell». Des del setembre de 2022 és membre del «Grup Divergent de l'Acadèmia Belles Arts de Sabadell», la pàgina web de la qual és **divergent.cat**

Soci de la «Federació Catalana de Fotografia» des de gener de 2020, i ha participat en la «Lliga Fotogràfica», que convoca aquesta entitat, en les temporades 2019-20, 2020-21, 2021-22 amb la «Unió Excursionista de Sabadell». En el passat curs 2023-24 va participar-hi com a membre de la «Fundació Privada Belles Arts de Sabadell» quedant amb 163 punts en la 25a posició relativa. Així mateix, el seu grup fotogràfic va quedar en una meritòria novena posició.

Ha presentat alguna de les seves obres en les exposicions col·lectives de la «Unió Excursionista de Sabadell» al «Casal Pere IV de Sabadell» el gener de 2020 i l'abril de 2022. A l'«Exposició col·lectiva del membres col·laboradors 2022-23 i 2023-24 de Belles Arts de Sabadell» a la seu de l'entitat, i a la Biblioteca Vapor Badia de Sabadell a l'exposició «Unitat i varietat. Tot treballant divergent» el setembre de 2024.

En el «1r Concurs de Fotografia de la Delegació del Vallès dels Enginyers Industrials de Vallès», convocat el desembre de 2022, va aconseguir el Primer Premi, corresponent a un Viatge a Roma per dues persones.

En el Concurs Nacional Càmera Club Sabadell 75 Aniversari 2024 va tenir dues fotos seleccionades. I en la XIV Biennal Nacional de Fotografia. Montcada i Reixach 2024, en va tenir dues més.

L'any 2023 va ser el «Segon classificat del concurs del Grup Divergent-Belles Arts».

Joan M RUBIÓ

PAISATGES DEL MÓN

El paisatge pot estar in-alterat per l'home o amb canvis imperceptibles que li donen una entitat pròpia.

També pot presentar profundes modificacions que reflecteixin les diferents cultures i formes de vida.

La gran majoria de les meves fotos són dels paisatges, urbans o rurals, que he anat trobant pels viatges a molts països. Quasi bé mai s'han fet amb la intenció de que arribessin a obres d'art. El motiu principal i únic ha sigut tenir un record, el més polít possible i de visió agradable, de les vivències de l'estada en cada país.

Aquestes fotos són un conjunt ben heterogeni en les que el nexa entre elles, gens aparent, és que estan fetes cada cinc anys, la primera el 2004 i l'última el 2024. La gavina sobre blocs de formigó a Sud-àfrica. La barca a Hoi An al Vietnam. Els Andes a Xile. El surfista al nord del Brasil. L'hotel i la vagoneta a Barcelona.











Vaig néixer a Valls el 1945.

El 1962 vam venir a viure a Sabadell. Al setembre d'aquest mateix any vaig fer les primeres fotos, amb una Werlisa de baquelita que no recordo d'on havia sortit, de lesinundacions del setembre i de la nevada del desembre, dos fenòmens meteorològics impactants.

Per a l'economia de l'època, la fotografia era una afició cara i no en vaig fer cap més fins uns anys més tard, amb una Kodak Ektra, màquina molt senzilla, que em servia per tenir un record de les vacances.

Al 1971, a causa d'un disgust amb algunes fotos del viatge de nuvis, vaig decidir entrar a fons en el funcionament de les eines i el revelat dels carrets i de les fotos. Vaig comprar una reflex Nikon, un manual senzill de fotografia, una ampliadora, cubetes i pinces a cal Arpí de la Rambla de Barcelona.

Me'n anava sortint prou bé i vaig decidir entrar al Càmera Club Sabadell el 1972 per aprendre més ràpidament o confirmar que el que feia es podia millorar i, bàsicament per obligar-me a fer fotos. Ja hi havia el concurs mensual, amb temes específics, que et permetien comparar la meva feina amb la dels altres socis i polir les fotos.

A l'any següent vaig pujar de Tercera categoria a Segona i, un any més tard, també al classificador de desembre, vaig pujar a Primera.

Per motius familiars d'espai i horaris laborals, vaig desmuntar el laboratori casolà i vaig deixar de participar als mensuals de Càmera i a les trobades setmanals. He continuat sent-ne soci i he re-emprès la participació el 2008, ja com a jubilat.

Ara sóc a la categoria d'Honor des del 2010.

Actualment faig, des de fa quatre anys, els comentaris de totes les fotos que es presenten als mensuals, sense furgar en els defectes i donant recomanacions de com millorar la imatge.

També faig aquesta tasca al Fotoclub Poblenou de Barcelona, també des de fa els mateixos quatre anys.

No he estat massa interessat en els concursos de fotografia i hi he participat molt poc. Només si era divertit o havia assistit a algun esdeveniment.

Recordo el Primer premi a Balsareny per la Festa dels Traginers.

El premi d'honor al concurs nacional, tema Avis(Abuelos, en aquelles dates), de Mollet del Vallès.

També vaig guanyar tres vegades el primer premi del Rally Fotogràfic de les Associacions Professionals Narcís Giralt.

Actualment també formo part del grup fotogràfic Divergent de l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell.

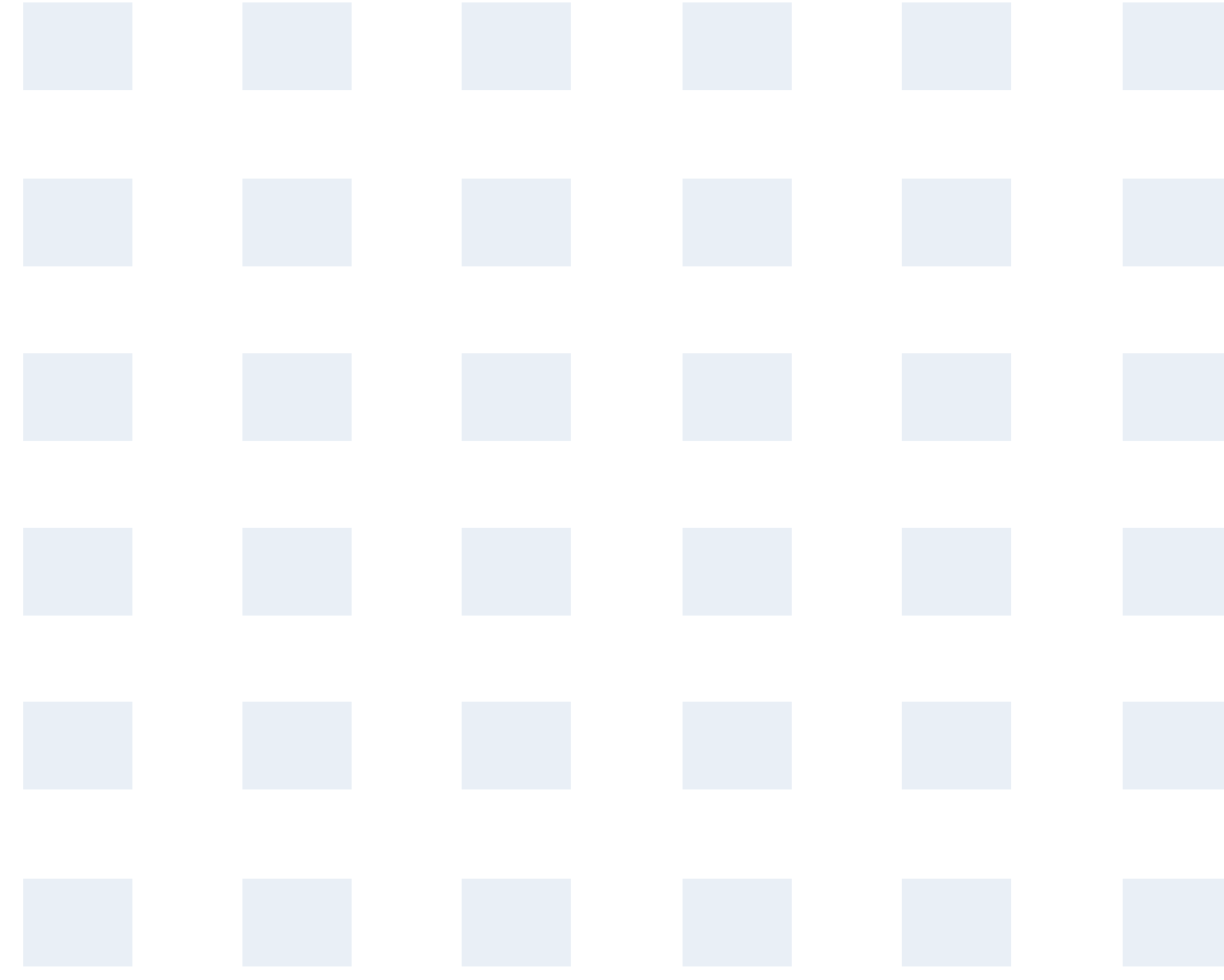
Fora de les parets de casa meva he penjat poques fotos. A Càmera Club Sabadell he fet una exposició monogràfica de viatges. (He visitat un centenar de països).

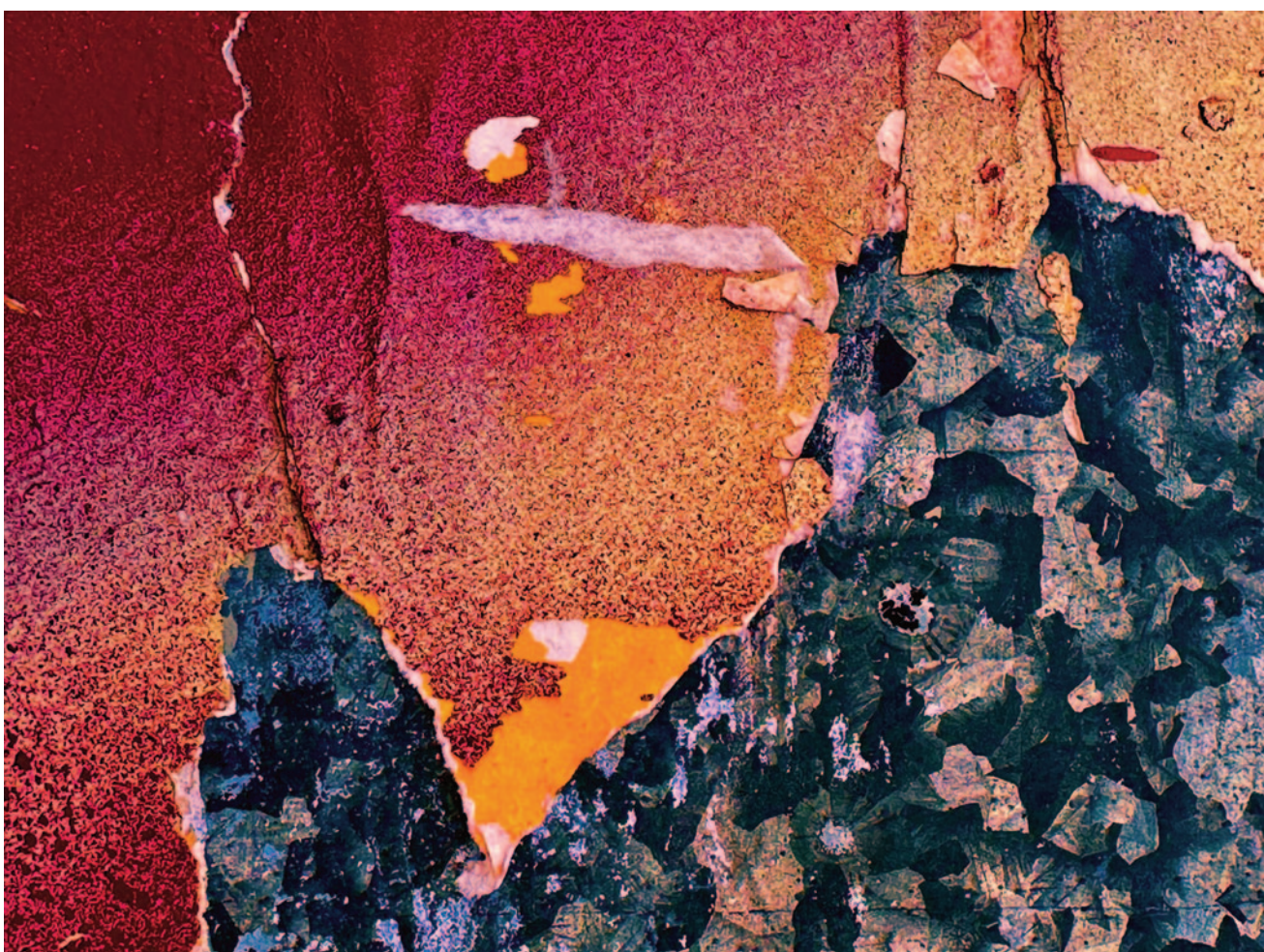
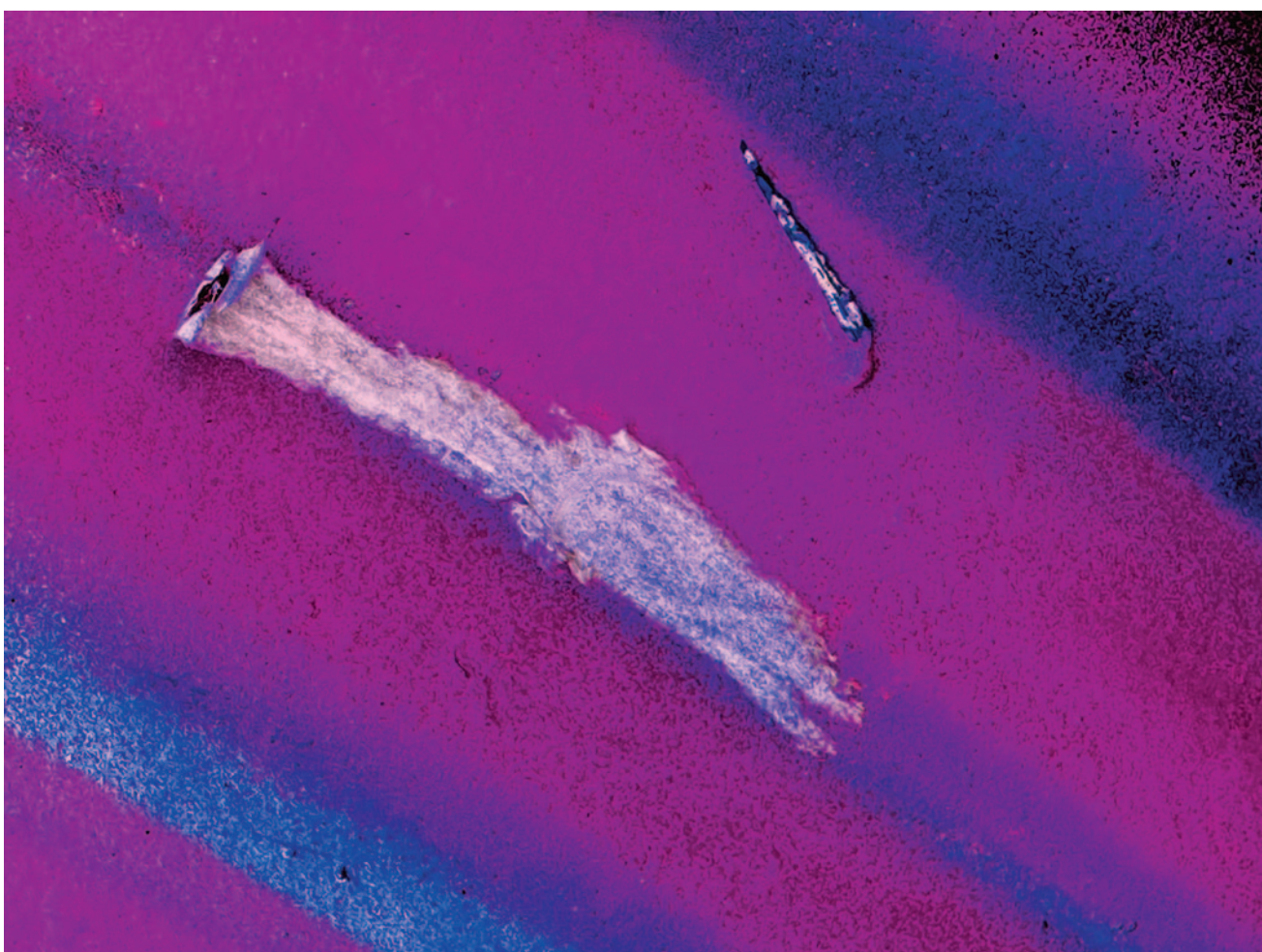
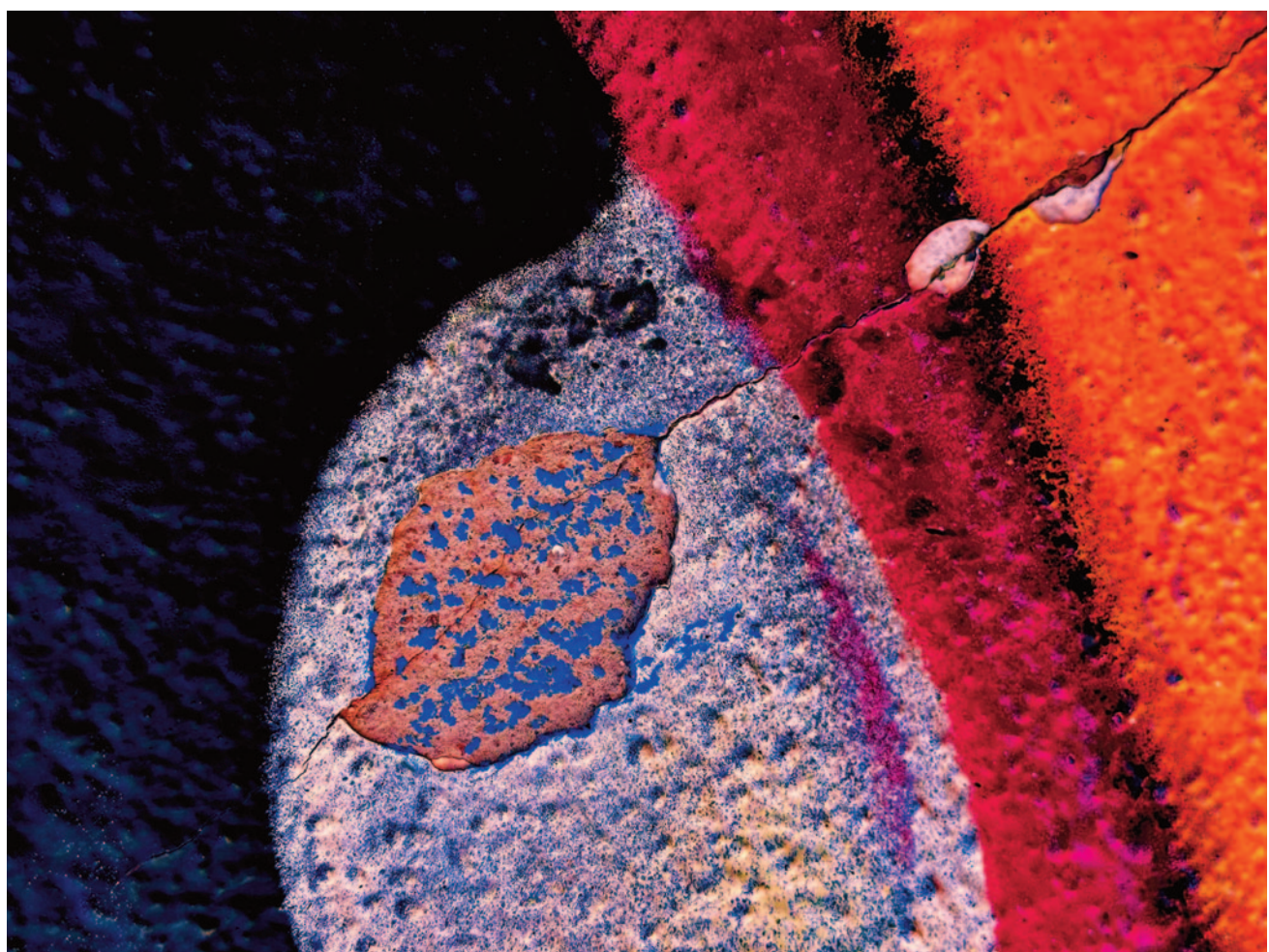
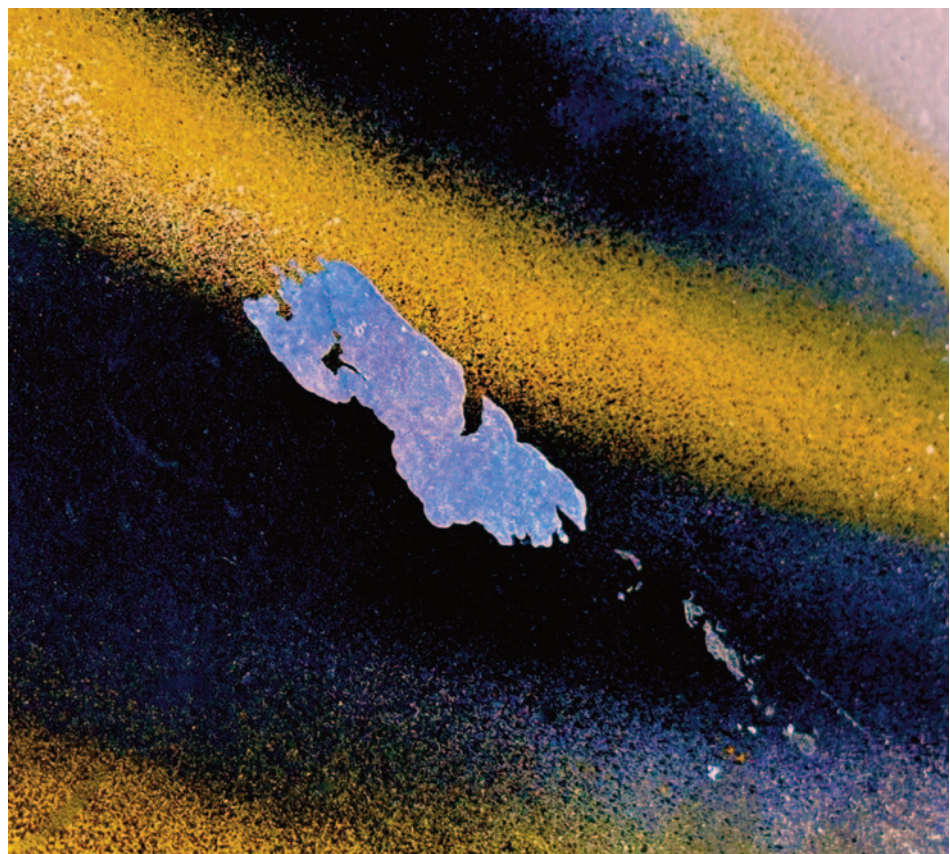
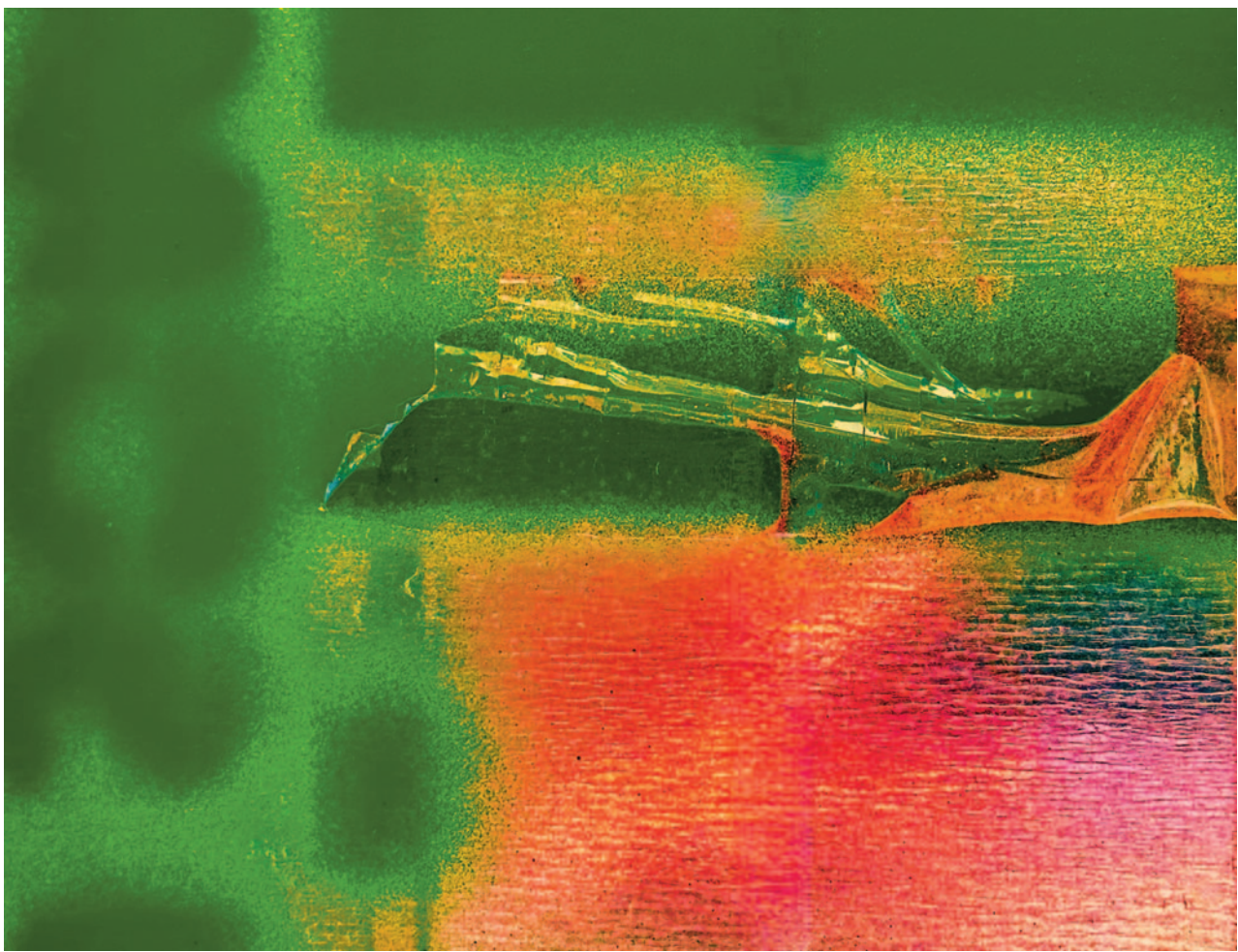
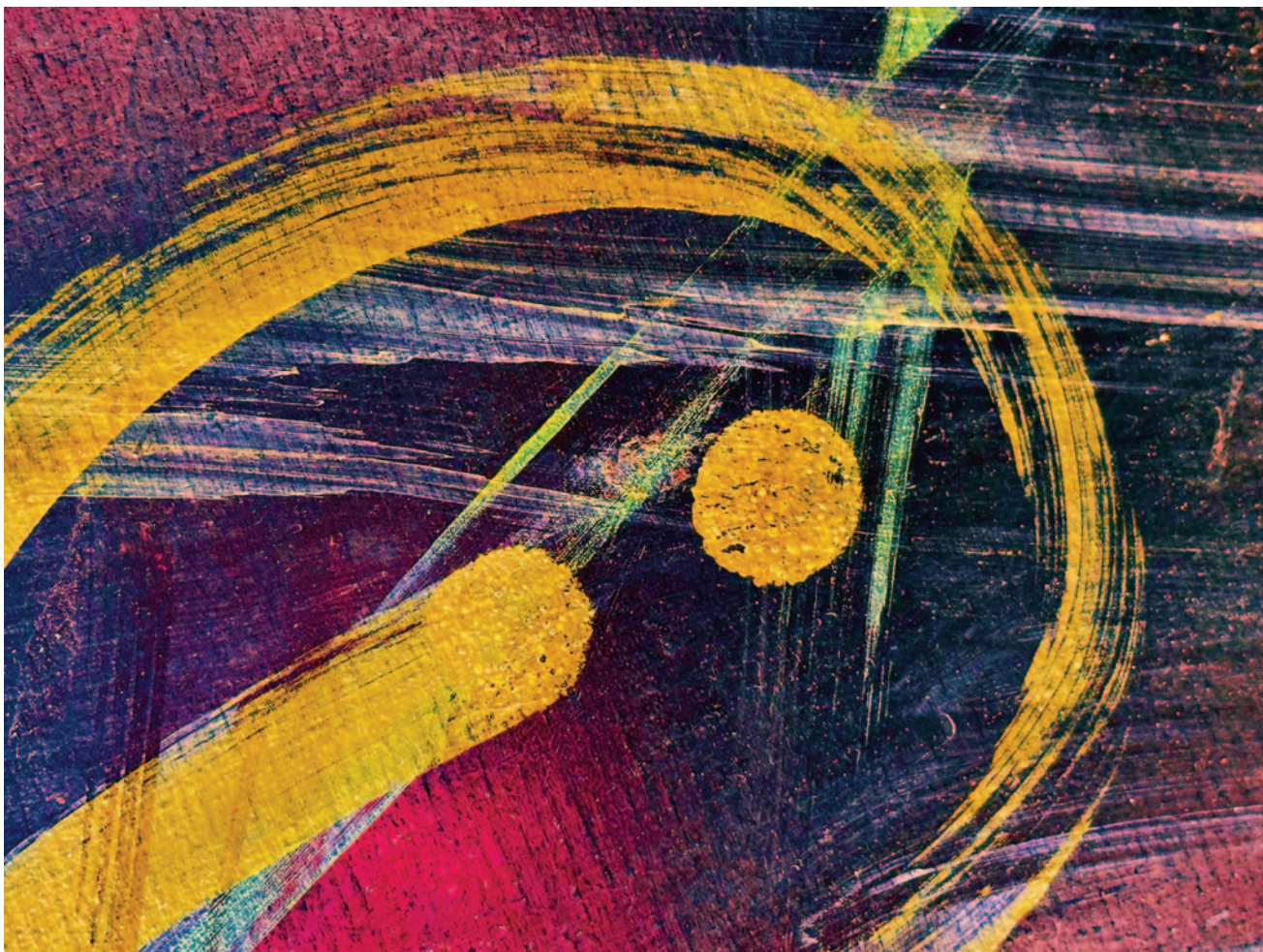
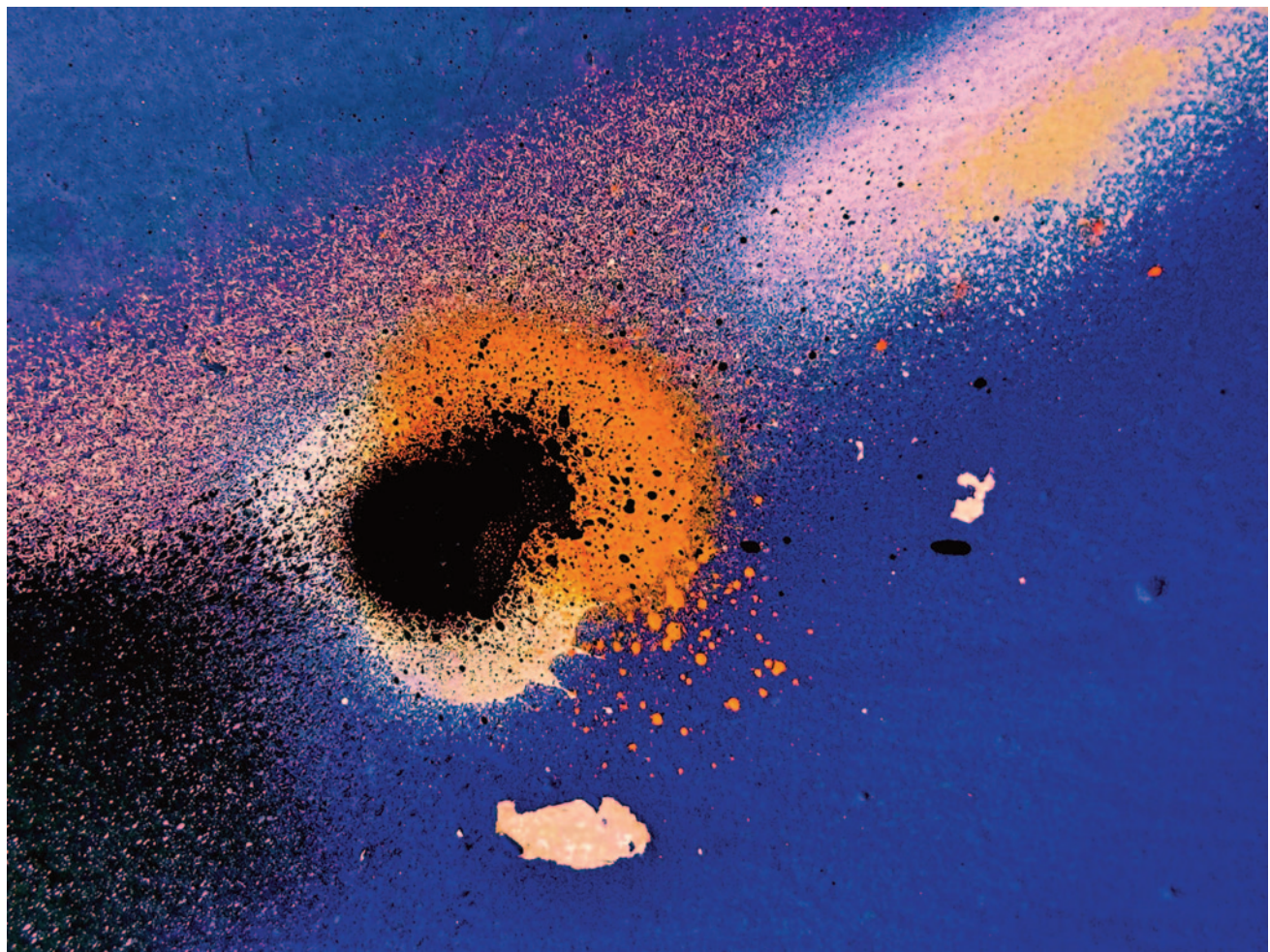
També he penjat alguna foto a l'Acadèmia de Belles Arts i a la Biblioteca del Vapor Badia.

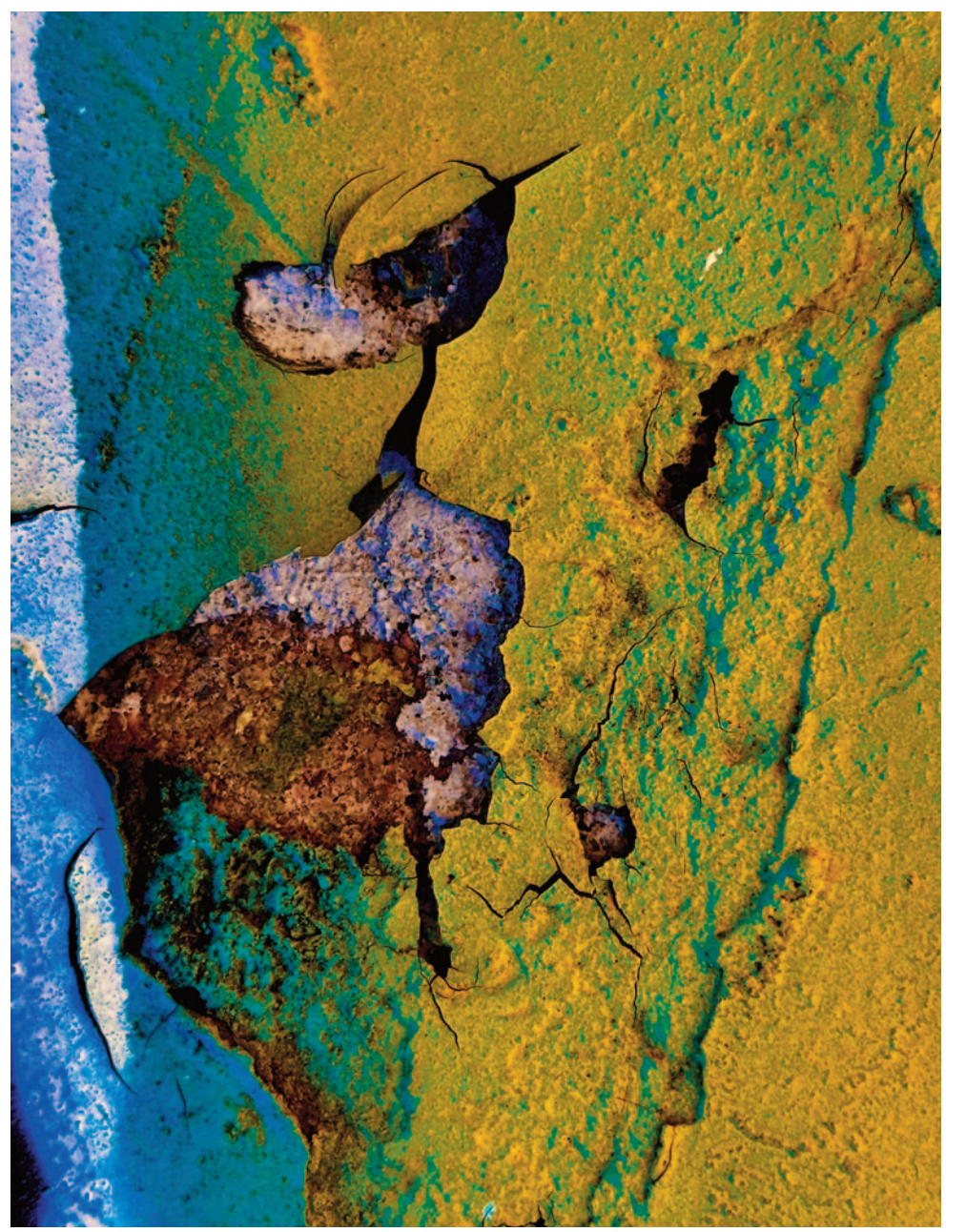
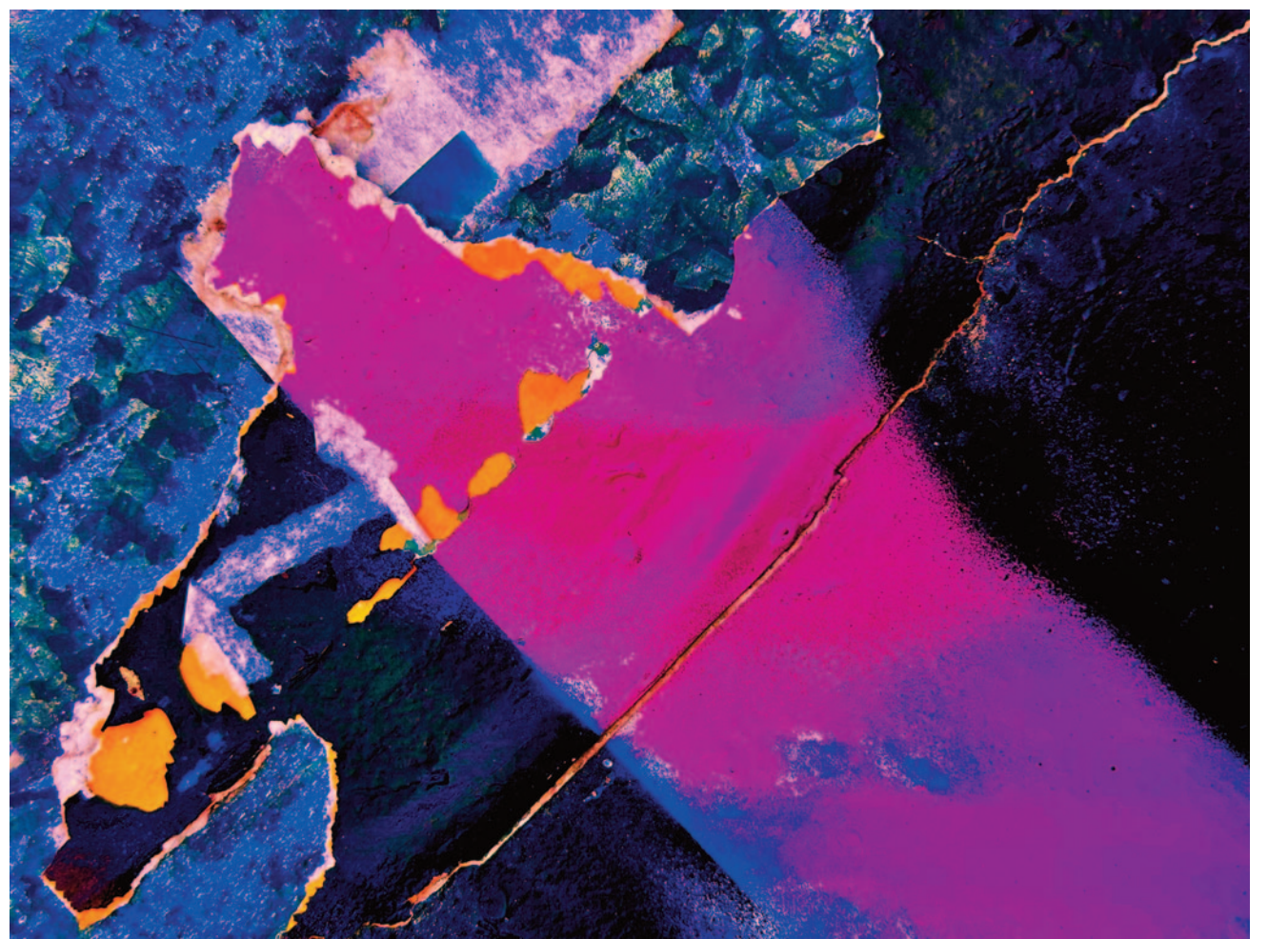
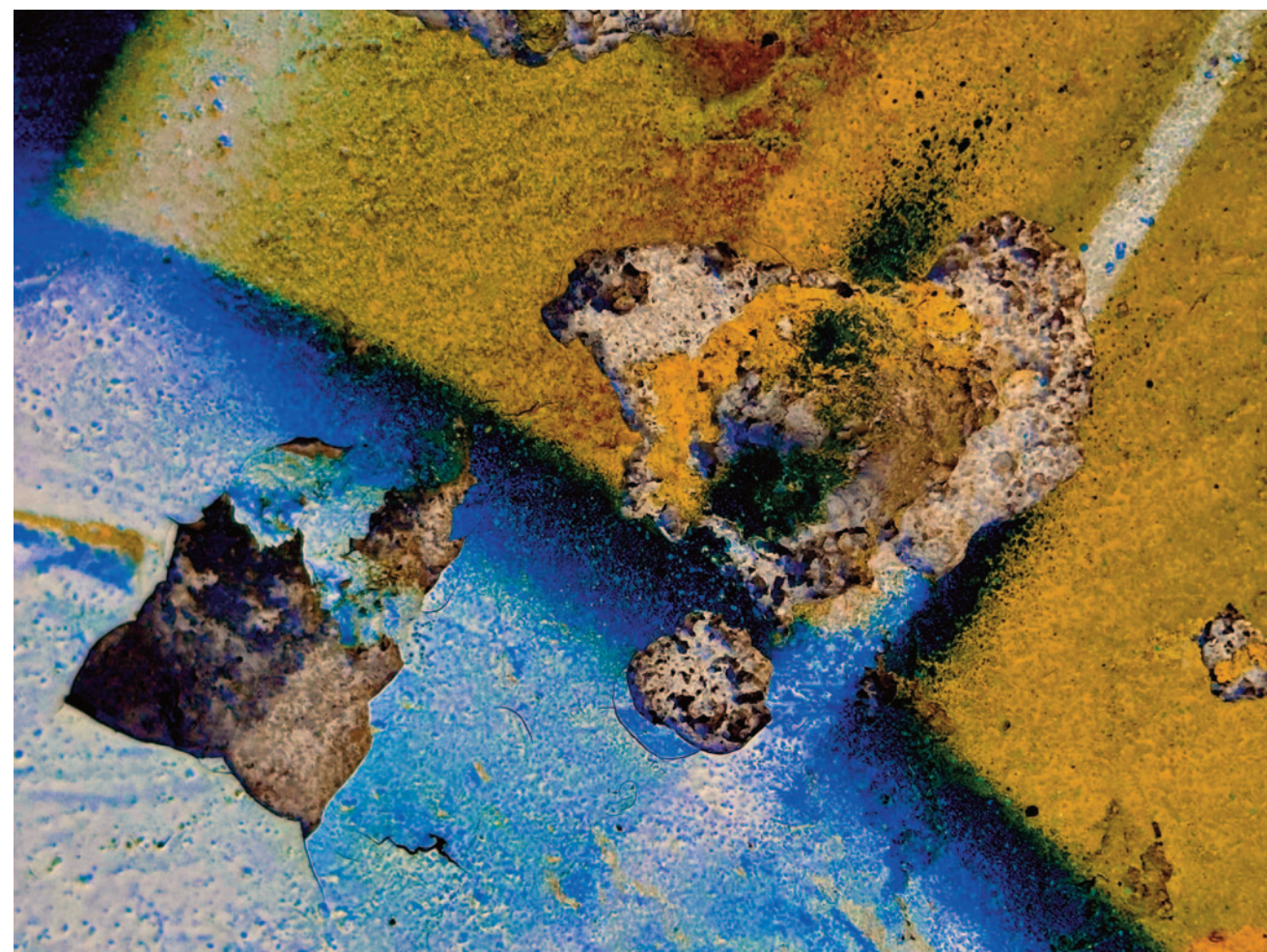
Una col·lecció de diapositives macro d'insectes de la Vall del Corb a l'Urgell va començar sent comentada en una escola de Sabadell. Va passar per varies escoles i va acabar a la Universitat Autònoma de Bellaterra que les va classificar i batejar amb els seus noms vulgars i científics, cosa que vaig agrair.

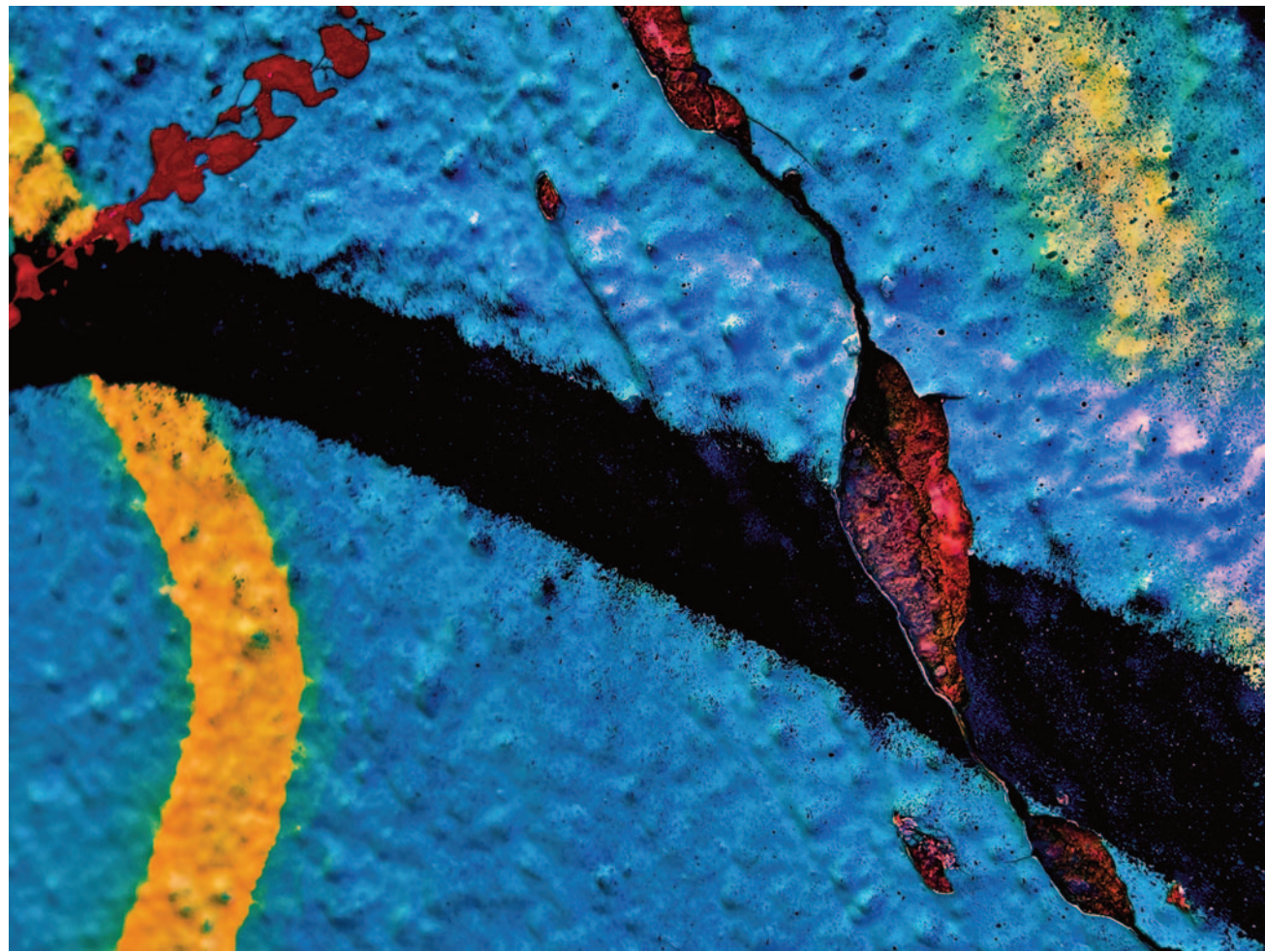
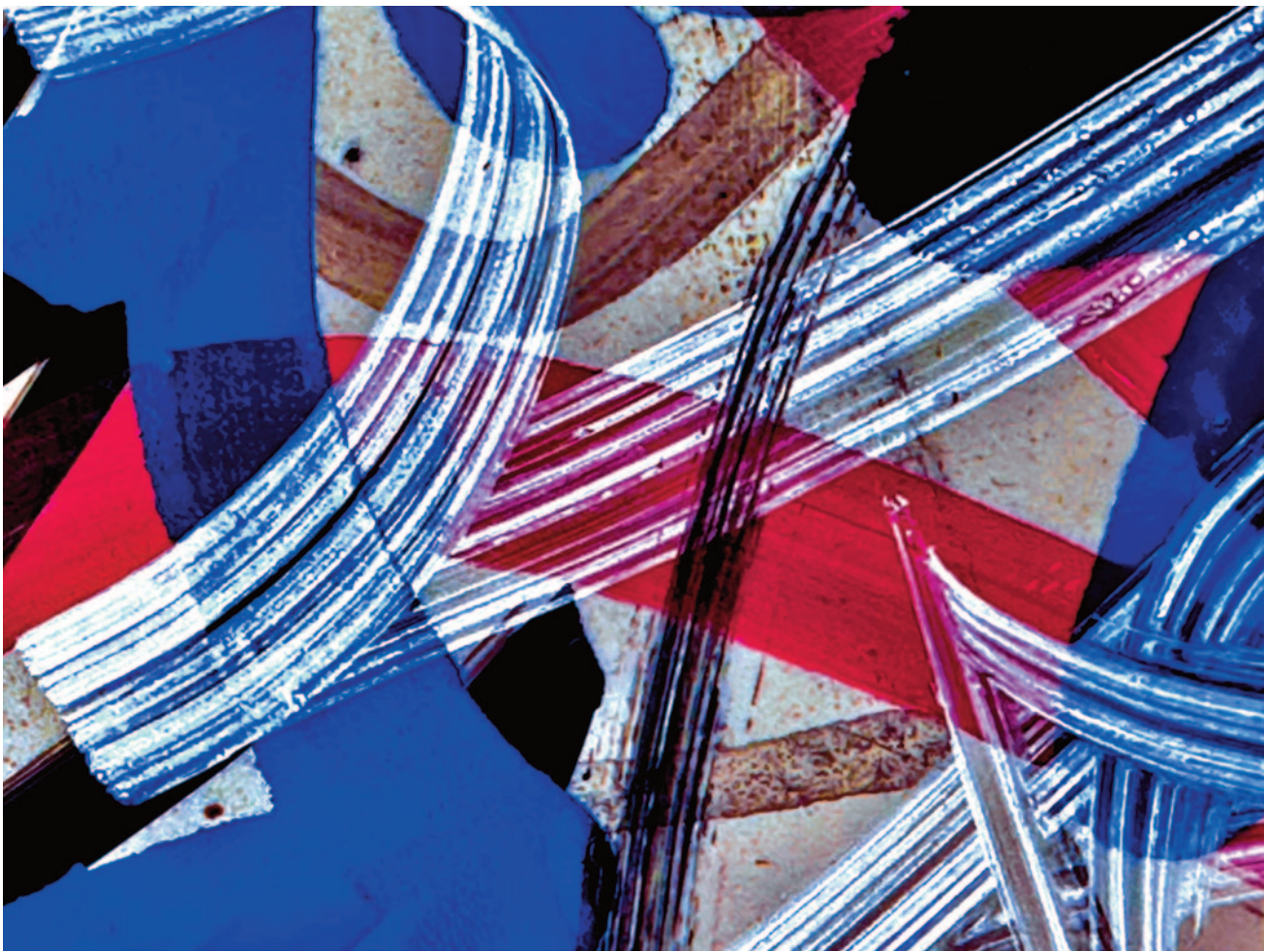
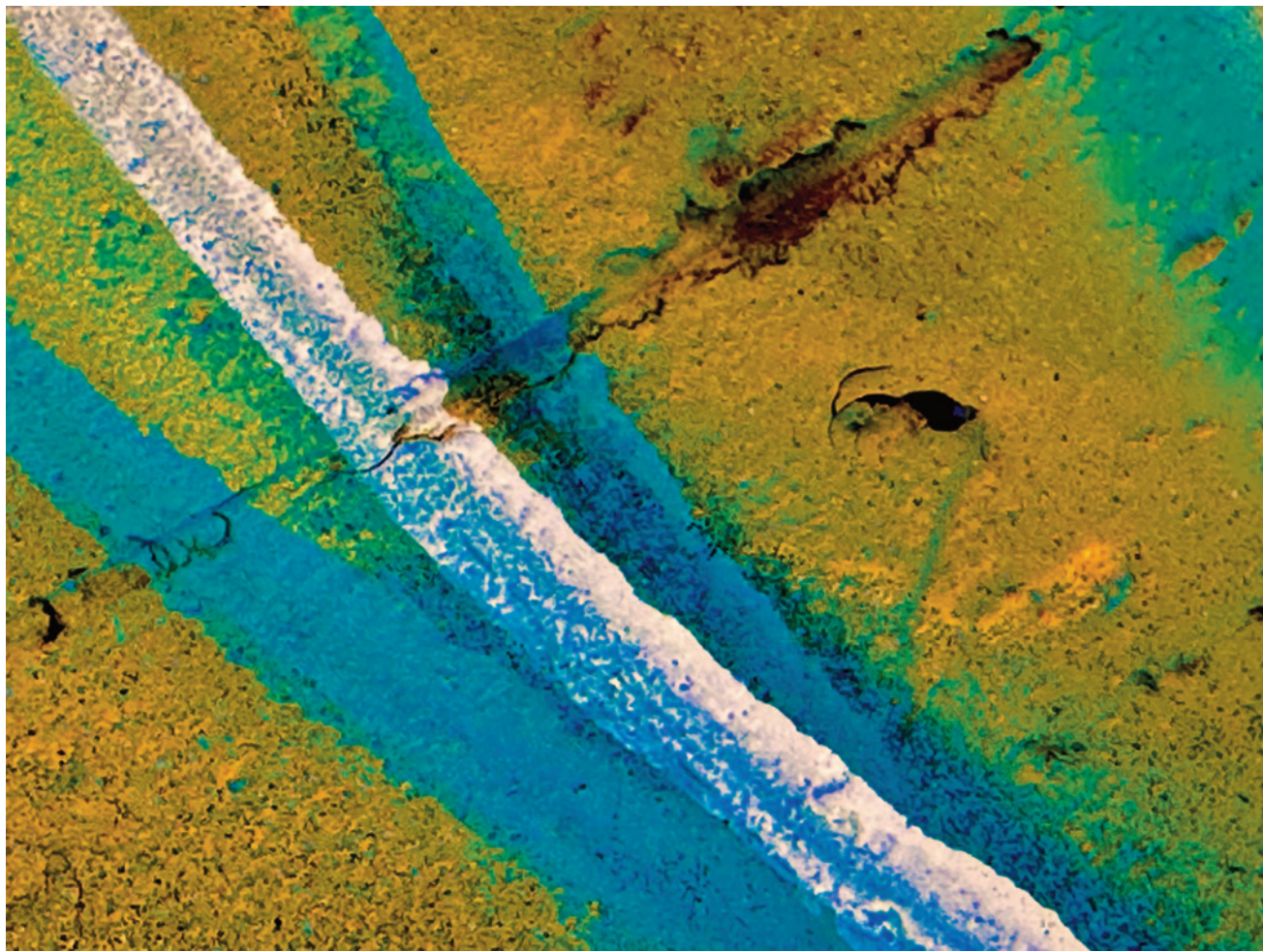
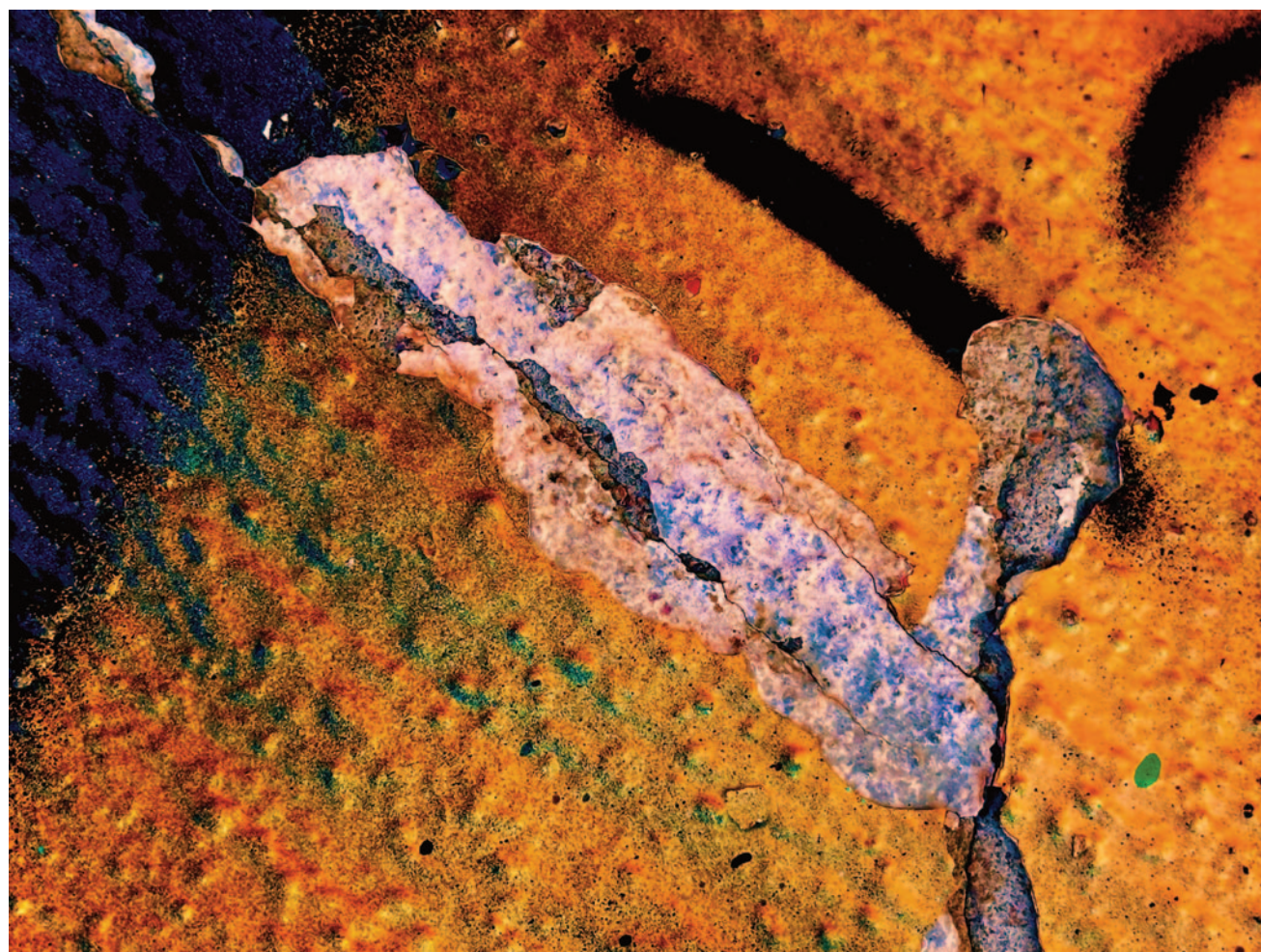
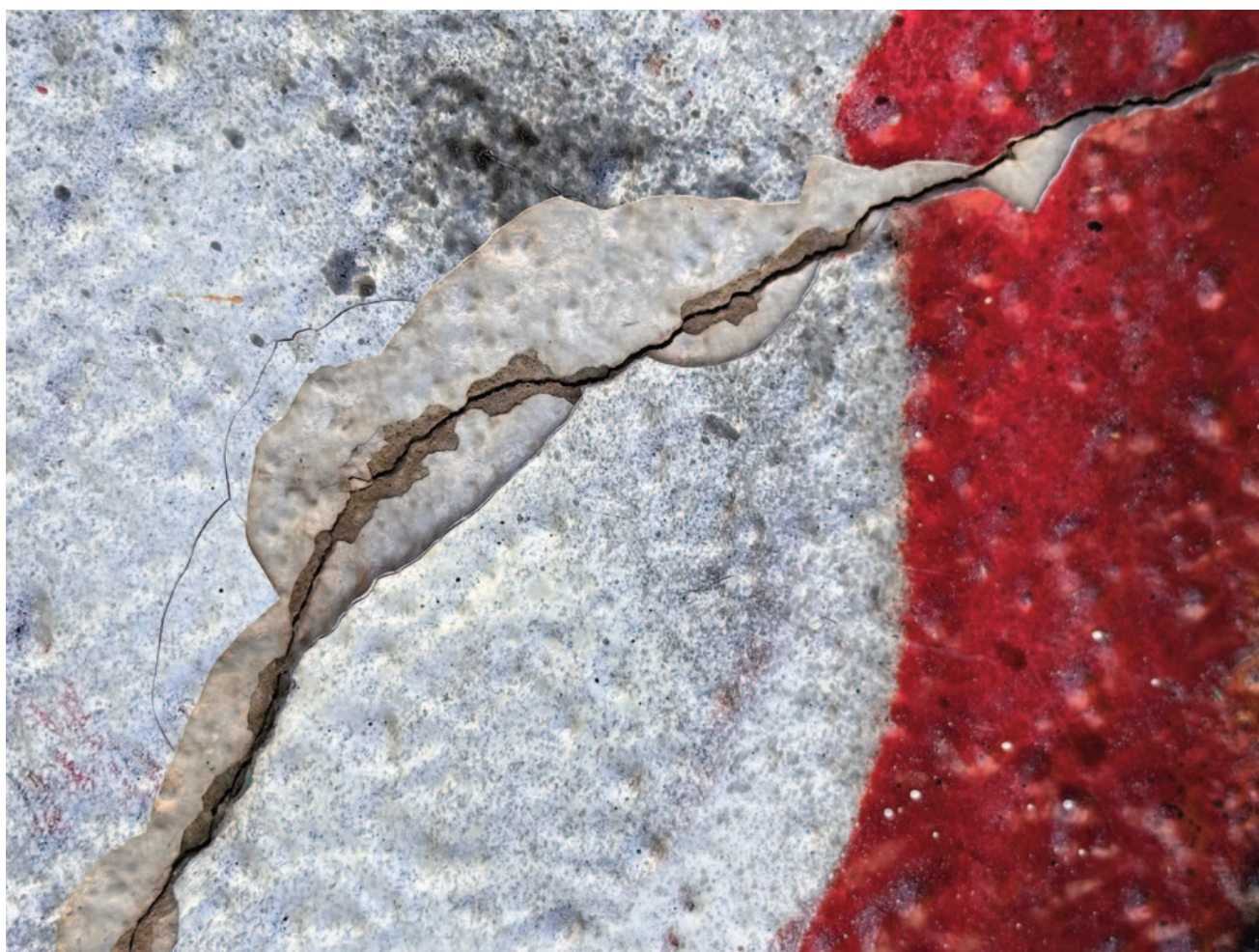
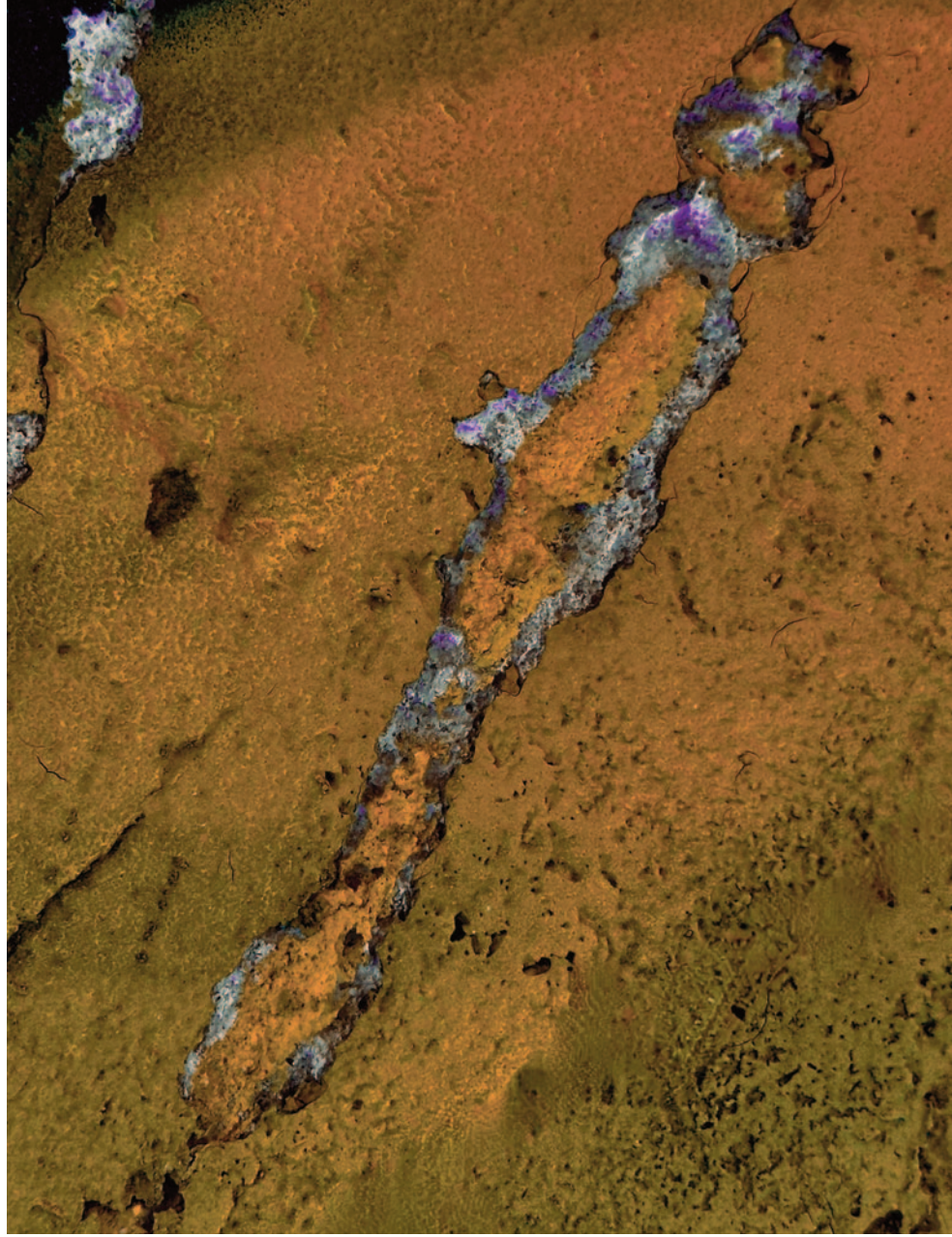
Josep Mòdol

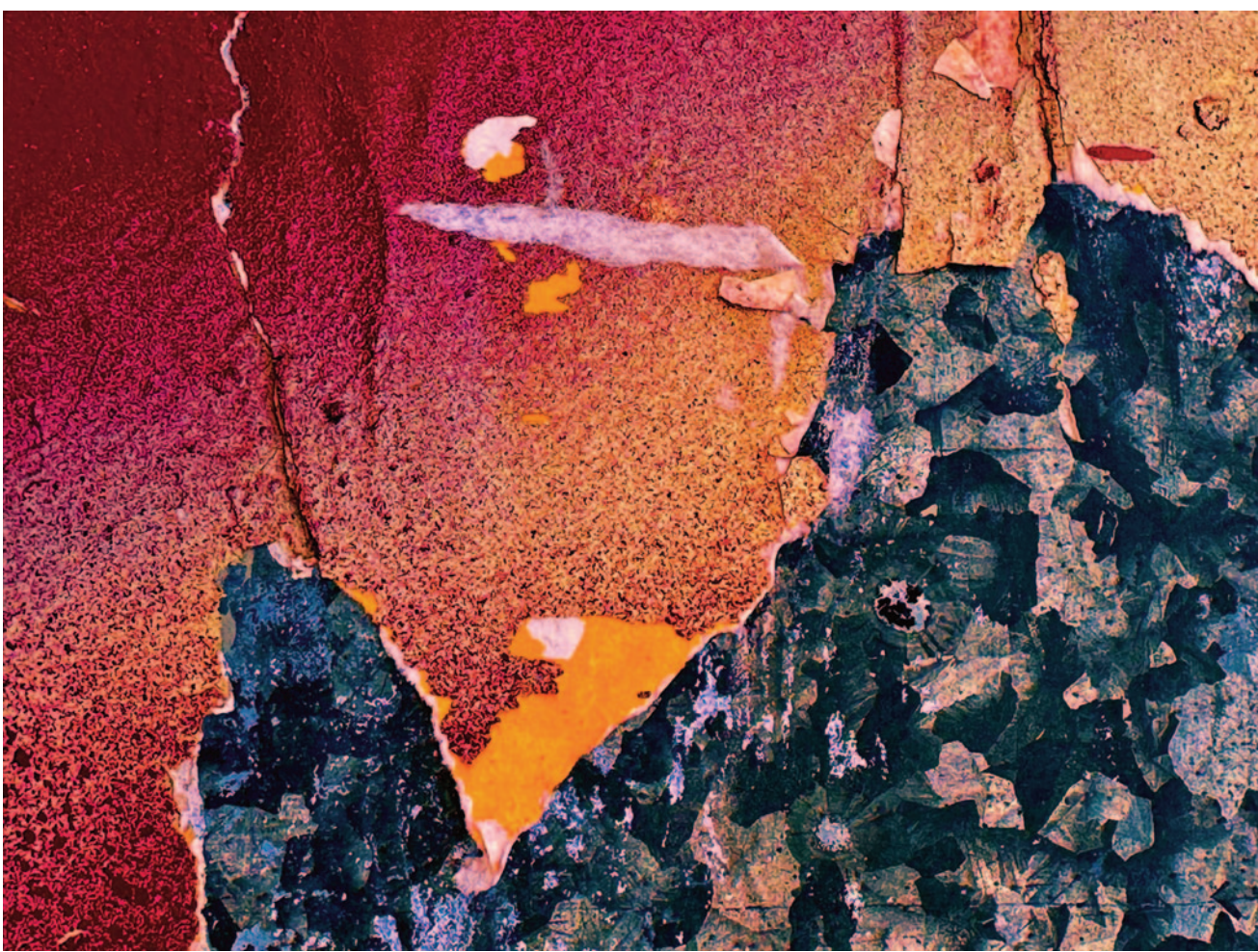
6x6
UN MOSAIC
AMB GRAFITI











Lluís KARAZO

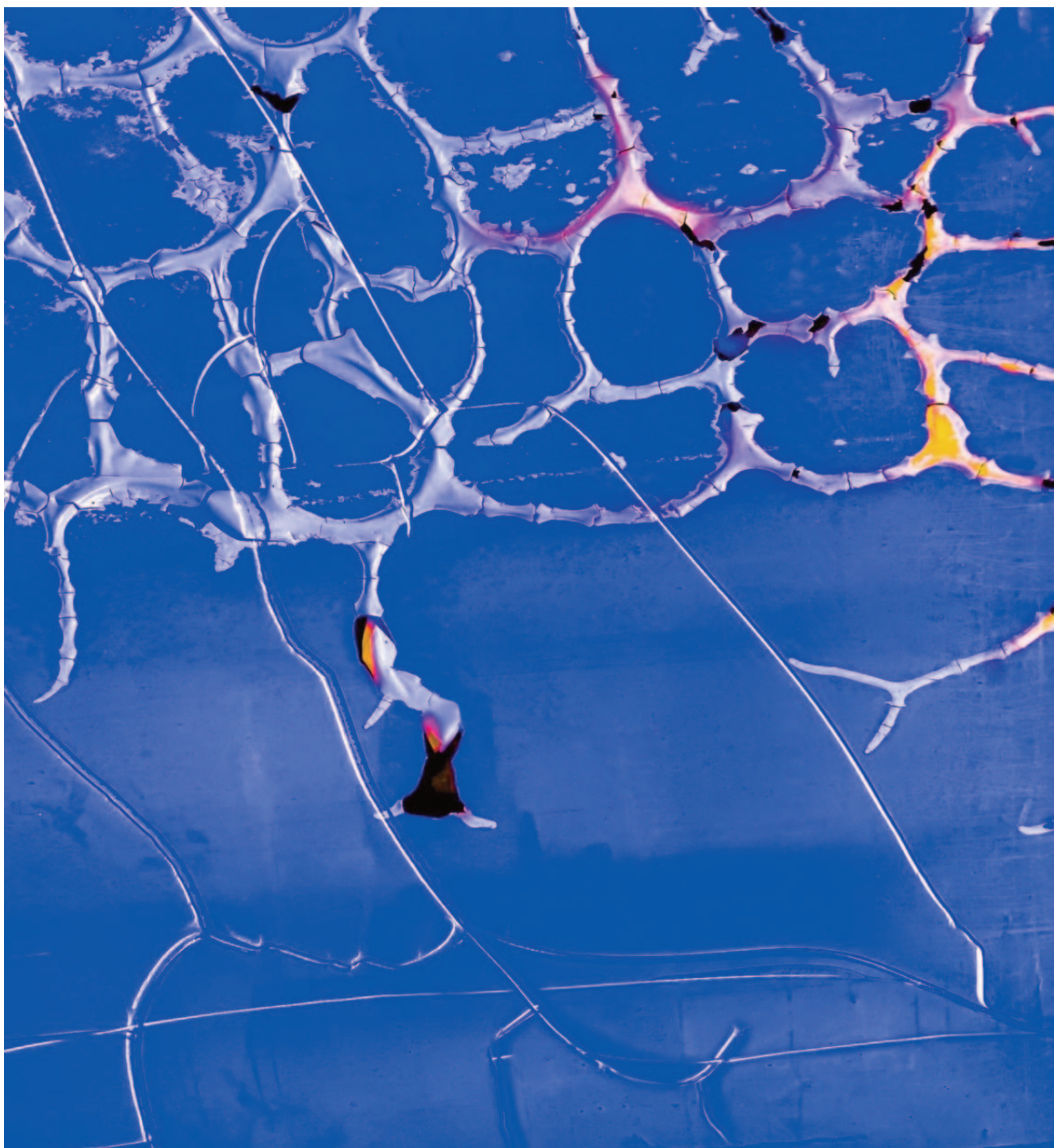
TAQUES URBANES

Totes les presentades son fotos de taques, de carrer o de l'atzar, amb petites intervencions per fer-les entenedores o per donar-els-hi un espai en el que existir, com la taca d'aigua sobre la vitroceràmica, entre d'altres.

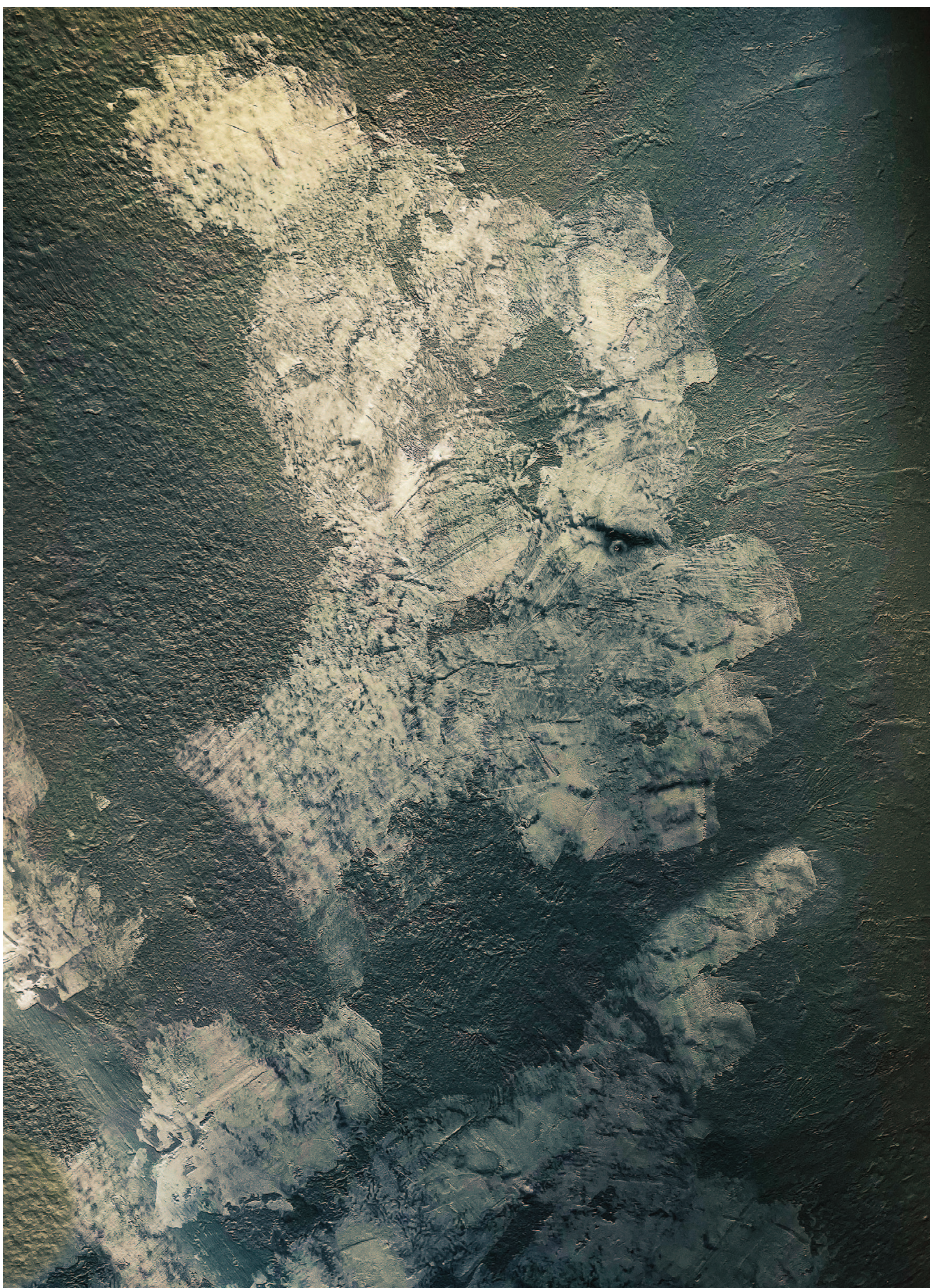
1. **Mirada d'oració:** grafiti a un edifici en construcció abandonat.
2. **Banyista amb blau:** intervenció amb blau sobre taca a la sorra de la platja.
3. **Dona, a punt de ser atrapada per una xarxa biònica gelatinosa.**
4. **Sobre de la vitroceràmica:** un ninot de taca d'aigua, jugant amb un globus vegetal.
5. **«Shhhhhsssilenci...».** Petita intervenció ocular sobre la taca d'una paret.











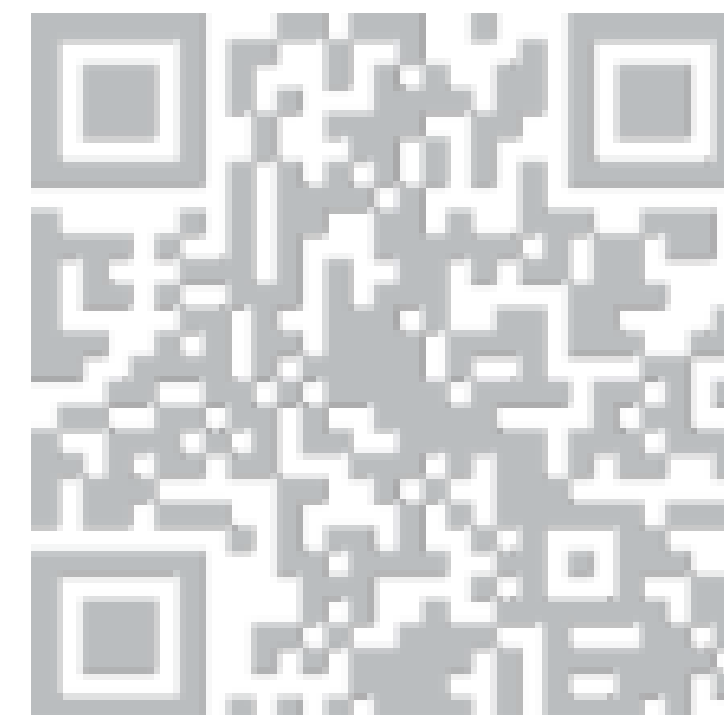
Lluís KARAZO

- Entenc l'art com una manera d'expressar-nos les persones a partir de formes que associem a la bellesa, com son: música, pintura, fotografia, arquitectura, poesia, teatre, novela...
- M'agrada tot tipus d'art, en quant que mitjà d'expressió de les idees, pensaments, creences, il·lusions... etc. de l'autor o autora.
- ... I de totes les branques de l'art, és la pintura la que em serveix de guia i model pel tipus de fotografia que jo practico: "taques de pared" treballades en composició, colors i formes, de vegades, a manera de l'Impressionisme i Post-Impressionisme francès de Monet o l'Abstracte de Braque.
- Les meves influències artístiques són molt variades, però de totes les Arts, jo només he practicat tres: la Música, l'Autoedició i ara la Fotografia.
- Música Rock, com a cantant durant 5 anys als anys 70's .
- Música Gospel, cantant durant 6 anys 2016-2022 a diferents poblacions i escenaris de Catalunya, entre els quals destacar el LICEU o el PALAU DE LA MÚSICA de Barcelona amb "Gospel Viu Choir".

Ara practico la fotografia, generalment amb mòbil que m'ofereix més oportunitats d'expressió contra menys definició, amb una intenció descriptivo-artística, amb formes abstractes i/o amb components geomètrics.

Les influències d'aquest estil fotogràfic deuen venir, provablement, de les meves professions i feines:

- Delineant, al Departament Tècnic de "Explosivos Rio Tinto" a Catagena, o com a ...
- Professor de Tecnologia al Col·legi Lleó XIII de Sant Gervasi (Barcelona) i al Col·legi Sant Gabriel de Ripollet, o
- Autoeditor a l'Escola d'Estiu Rosa Sensat amb "Cóm editar una revista Escolar".



per veure el dossier online



**DIVER
GENT**
GRUP FOTOGRAFIC

Sabadell, octubre MMXXIV